

Introduction

Sommaire

Index



Pour commencer



Notions de base de  
l'appareil photo



Prise de vue



Lecture



Fonctions sans fil



Autres réglages



## Remarques préliminaires et mentions légales



- Prenez des photos tests et examinez-les pour vous assurer que les images ont été correctement enregistrées. Veuillez noter que Canon Inc., ses filiales et ses revendeurs ne peuvent être tenus responsables de dommages consécutifs au dysfonctionnement d'un appareil photo ou d'un accessoire, y compris les cartes mémoire, entraînant l'échec de l'enregistrement d'une image ou son enregistrement de manière illisible par le système.
- Si l'utilisateur photographie ou enregistre (vidéo et/ou son) sans autorisation des personnes ou des œuvres protégées par droit d'auteur, cela peut porter atteinte à la vie privée de ces personnes et/ou peut enfreindre les droits légaux de tiers, notamment les droits d'auteur et d'autres droits de propriété intellectuelle. Veuillez noter que ces restrictions peuvent s'appliquer même si de telles photographies ou de tels enregistrements sont destinés à un usage privé uniquement.
- Pour toute information sur la garantie de l'appareil photo ou l'assistance clientèle Canon, reportez-vous aux informations sur la garantie disponibles dans le kit du Manuel de l'utilisateur de l'appareil photo.
- Bien que l'écran fasse appel à des techniques de fabrication de très haute précision et que plus de 99,99 % des pixels répondent aux spécifications, il peut exceptionnellement arriver que certains pixels s'affichent sous la forme de points rouges ou noirs. Ceci n'est pas le signe d'une défaillance de l'appareil photo et n'affectera pas les images enregistrées.
- Si l'appareil photo est utilisé pendant une période prolongée, il peut chauffer. Ceci n'est pas le signe d'une défaillance.



# Introduction

## Page principale



- (1) Accéder à cette page  
Cette section présente la navigation dans le mode d'emploi et les conventions utilisées.
- (2) Accéder à la table des matières et aux pages d'index
- (3) Accéder à la première page d'une section en cliquant sur l'une des six sections

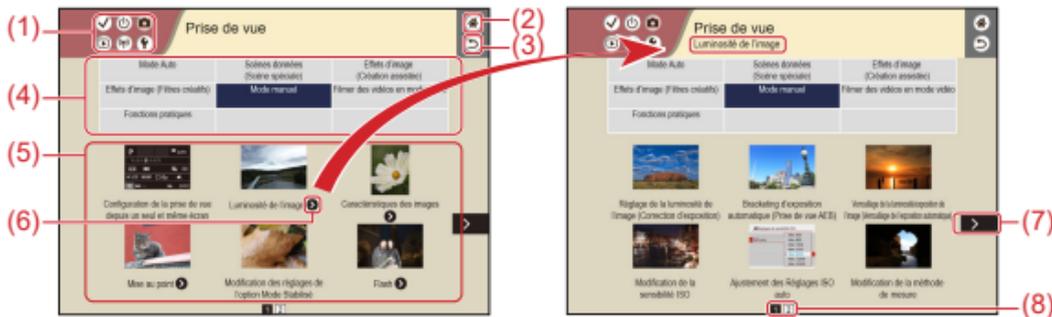


# Introduction

## Pages de portail



Les pages de portail servent de passerelle vers chaque section.



- (1) Icônes des sections  
Cliquez sur une icône pour accéder à la page de portail de la section.
- (2) Accéder à la première page
- (3) Revenir à la page précédente
- (4) Thèmes des sections

Les sujets du thème sélectionné sont illustrés en (5). Veuillez noter que certaines pages de portail ne comportent pas de thèmes.





# Introduction

## Pages de portail



- (5) Sujets du thème sélectionné. Cliquez sur un titre de sujet pour accéder à la page du sujet.
- (6) Indique plusieurs sujets
- (7) Indique que les informations continuent à la page suivante
- (8) Identifie la page actuelle parmi plusieurs pages de portail





# Introduction

## Pages de sujet



(1)  Réglage de la luminosité de l'image  
(Correction d'exposition)

(2)  (3) 

Réglez vers - | a0 | Réglez vers +

L'exposition standard est réglable par incréments de 1/3 de valeur dans une plage comprise entre -3 et +3.

1 Réglez le mode de prise de vue.  Mode P — touche 

2 Configurez l'appareil photo.  Mode M —

3 Cadrez et prenez la photo.  Mode A —

(1)  Effacement de plusieurs images en une seule fois

(2)  (3) 

Vous pouvez choisir plusieurs images pour les effacer en une fois. Prenez garde lorsque vous effacez des images, car elles ne peuvent pas être récupérées.

(4)  Sélectionner et effacer les images choisissez une image → touche MENU → [OK]

Sélectionner la page choisissez la première image → choisissez la dernière image → touche MENU → [OK]

(5)  (6) 

Toutes les images dans le dossier choisissez un dossier → [OK]

- (1) Icônes des sections  
Cliquez sur une icône pour accéder à la page de portail de la section.
- (2) Accéder à la première page
- (3) Revenir à la page précédente
- (4) Indique que les informations continuent depuis la page précédente
- (5) Indique que les informations continuent à la page suivante
- (6) Les numéros dans certaines figures et illustrations correspondent aux numéros des étapes



# Introduction

## Conventions utilisées dans ce mode d'emploi



- Les instructions dans ce mode d'emploi peuvent comprendre des icônes représentant les touches et les molettes de l'appareil photo.
- Les commandes suivantes de l'appareil photo sont représentées par des icônes.



- Les icônes et le texte à l'écran sont indiqués entre crochets.
- Les instructions de ce mode d'emploi s'appliquent à l'appareil photo avec les réglages par défaut.
- Par commodité, tous les objectifs et toutes les bagues d'adaptation monture sont simplement appelés « objectifs » et « bagues d'adaptation monture », qu'ils soient inclus ou vendus séparément.
- Les illustrations de ce mode d'emploi prennent comme exemple l'appareil photo équipé de l'objectif EF-M15-45mm f/3.5-6.3 IS STM.
- Par commodité, toutes les cartes mémoire prises en charge sont simplement appelées « cartes mémoire ».



# Sommaire



Remarques préliminaires et mentions légales

Introduction

Sommaire

Instructions en matière de sécurité

## Pour commencer

Fixation de la courroie

Charge de la batterie

Préparation d'une carte mémoire

Insertion/retrait de la batterie et de la carte mémoire

Réglage de la date, de l'heure et du fuseau horaire

Réglage de la langue d'affichage

Montage de l'objectif

Retrait de l'objectif

Fixation des objectifs EF et EF-S

Retrait des objectifs EF et EF-S

Utilisation d'un trépied avec les objectifs EF ou EF-S

Utilisation de la stabilisation de l'image de l'objectif EF ou EF-S

Prise en main de l'appareil photo



## Notions de base de l'appareil photo

Test de l'appareil photo

Nomenclature des pièces

Marche/Arrêt

Déclencheur

Viseur

Modes de prise de vue

Réglage de l'angle de l'écran

Cadres sur l'écran de prise de vue

Options d'affichage de la prise de vue

Options d'affichage de la lecture

Utilisation de l'écran de contrôle rapide

Utilisation de l'écran de menu

Saisir des caractères

Affichage de l'indicateur

Opérations tactiles

## Prise de vue

Mode Auto

Scènes données (Scène spéciale)



# Sommaire



Effets d'image (Création assistée)

Effets d'image (Filtres créatifs)

Mode manuel

Filmer des vidéos en mode vidéo

Fonctions pratiques

## Lecture

Affichage

Recherche

Gestion

Effacement d'images

Modification des photos

Application de vos effets favoris (Création assistée)

Traitement des images RAW sur l'appareil photo

Édition des vidéos

## Fonctions sans fil

Fonctions sans fil disponibles

Préparatifs pour utiliser les fonctions sans fil

Connexion à un smartphone compatible Bluetooth via Wi-Fi

Connexion à un smartphone Android compatible NFC via Wi-Fi

Connexion à un smartphone via Wi-Fi au moyen de la touche Wi-Fi



## Autres réglages

- Réglage des écrans/messages selon votre aptitude
- Sélection et création de dossiers
- Modification de la numérotation des fichiers
- Rotation automatique des images verticales
- Formatage des cartes mémoire
- Formatage simple
- Utilisation du Mode veille
- Réglage des fonctions d'économie d'énergie
- Modification de la langue d'affichage
- Réglage de la luminosité de l'écran
- Réduction du phénomène des yeux rouges
- Modification de la durée d'affichage de l'image prise
- Changement du système vidéo
- Personnalisation de l'affichage des informations de prise de vue
- Personnalisation de l'affichage des informations de lecture
- Mise en sourdine des sons de l'appareil photo
- Élimination des sons informatifs
- Réglage du panneau tactile



# Sommaire



Activation du nettoyage du capteur

Nettoyage manuel du capteur

Rétablissement des réglages par défaut de l'appareil photo

Réglage des informations de copyright à enregistrer sur les images

Effacement de toutes les informations de copyright

Vérification des logos de certification

## Index

Précautions relatives aux fonctions sans fil

Marques et licences

Limitation de la responsabilité



## Instructions en matière de sécurité



Veillez lire ces instructions en vue d'une utilisation du produit en toute sécurité.  
Suivez ces instructions afin d'éviter toute blessure de l'utilisateur du produit ou de tiers.



### AVERTISSEMENT

Indique un risque de blessure grave ou mortelle.

- **Conservez le produit hors de portée des enfants en bas âge.**

Une courroie enroulée autour du cou d'une personne peut entraîner sa strangulation.

Le cache pour griffe porte-accessoire présente un danger en cas d'ingestion. En cas d'ingestion, consultez immédiatement un médecin.

- **Utilisez uniquement les sources d'alimentation spécifiées dans ce manuel d'instructions avec le produit.**
- **Ne démontez pas et ne modifiez pas le produit.**
- **N'exposez pas le produit à des chocs violents ou à des vibrations.**
- **Ne touchez pas les parties internes exposées.**
- **Cessez d'utiliser le produit en cas de situation inhabituelle, telle que la présence de fumée ou d'une odeur étrange.**
- **N'utilisez pas de solvants organiques tels que de l'alcool, de la benzine ou un diluant pour nettoyer le produit.**
- **Ne mouillez pas le produit.**
- **N'insérez pas d'objets étrangers ou de liquides dans le produit.**





## Instructions en matière de sécurité



- **N'utilisez pas le produit en présence de gaz inflammables.**

Cela pourrait provoquer une décharge électrique, une explosion ou un incendie.

- **Dans le cas de produits dotés d'un viseur, ne regardez pas des sources lumineuses intenses, telles que le soleil par une journée lumineuse ou des lasers, et d'autres sources de lumière artificielle puissantes à travers le viseur.**

Cela risque d'endommager votre vision.

- **Respectez les instructions suivantes en cas d'utilisation de piles/batteries disponibles dans le commerce ou des batteries fournies.**

- Utilisez les piles/batteries avec le produit spécifié uniquement.
- Ne chauffez pas les piles/batteries et ne les exposez pas à des flammes.
- Ne chargez pas les piles/batteries avec des chargeurs de batterie non autorisés.
- N'exposez pas les bornes à de la saleté et ne les laissez pas entrer en contact avec des broches ou d'autres objets métalliques.
- N'utilisez pas de piles/batteries présentant une fuite.
- Lors de l'élimination des piles/batteries, isolez les bornes à l'aide de ruban adhésif ou d'un autre moyen.

Dans le cas contraire, cela pourrait provoquer une décharge électrique, une explosion ou un incendie. Si une pile/batterie présente une fuite et que la substance qui s'en écoule entre en contact avec votre peau ou vos vêtements, nettoyez la zone exposée à grande eau. En cas de contact avec les yeux, rincez à fond avec de grandes quantités d'eau propre et consultez immédiatement un médecin.





## Instructions en matière de sécurité



- **Respectez les instructions suivantes en cas d'utilisation d'un chargeur de batterie ou d'un adaptateur secteur.**
  - Retirez régulièrement la poussière accumulée sur la fiche électrique et la prise secteur à l'aide d'un chiffon sec.
  - Ne branchez/débranchez pas le produit avec les mains mouillées.
  - N'utilisez pas le produit si la fiche électrique n'est pas insérée à fond dans la prise secteur.
  - N'exposez pas la fiche électrique et les bornes à de la saleté et ne les laissez pas entrer en contact avec des broches ou d'autres objets métalliques.
- **Ne touchez pas le chargeur de batterie ou l'adaptateur secteur pendant un orage s'il est branché sur une prise secteur.**
- **Ne placez pas d'objets lourds sur le cordon d'alimentation. N'endommagez pas, ne cassez pas et ne modifiez pas le cordon d'alimentation.**
- **N'emballez pas le produit dans un vêtement ou un autre tissu lorsqu'il est en cours d'utilisation ou peu après son utilisation s'il est encore chaud.**
- **Ne laissez pas le produit branché sur une source d'alimentation pendant de longues périodes.** Cela pourrait provoquer une décharge électrique, une explosion ou un incendie.





## Instructions en matière de sécurité



- **Ne laissez pas le produit en contact avec la même zone de peau pendant des périodes prolongées en cours d'utilisation.**

Cela pourrait provoquer des brûlures de contact à faible température, y compris des rougeurs de la peau et la formation d'ampoules, et ce même si le produit ne semble pas chaud. L'utilisation d'un trépied ou d'un équipement similaire est recommandée lors de l'utilisation du produit dans des endroits chauds, ainsi que pour les personnes présentant des problèmes de circulation ou une sensibilité cutanée moindre.

- **Respectez les consignes indiquant d'éteindre le produit dans les endroits où son utilisation est interdite.**

Les ondes électromagnétiques émises par le produit pourraient entraîner le dysfonctionnement d'autres équipements, voire provoquer des accidents.



**ATTENTION** Indique un risque de blessure.

- **Ne déclenchez pas le flash près des yeux.**

Cela pourrait endommager les yeux.

- **La courroie est uniquement destinée à être utilisée sur le corps. Suspending la courroie avec le produit attaché à un crochet ou à un autre objet pourrait endommager le produit. En outre, ne secouez pas le produit et ne l'exposez pas à des chocs violents.**
- **N'appliquez pas de pression importante sur l'objectif et ne laissez aucun objet le heurter.**

Cela pourrait provoquer des blessures ou endommager le produit.





## Instructions en matière de sécurité



- **Le flash génère une température élevée lors de son déclenchement. Gardez les doigts et toute autre partie de votre corps, ainsi que les objets éloignés du flash lors de la prise de photos.**

Le non-respect de cette consigne pourrait provoquer des brûlures ou un dysfonctionnement du flash.

- **Ne laissez pas le produit dans des endroits exposés à des températures extrêmement élevées ou basses.**

Le produit pourrait devenir très chaud/froid et provoquer des brûlures ou des blessures en cas de contact.

**ATTENTION** Indique un risque de dommage matériel.

- **Ne dirigez pas l'appareil photo vers des sources lumineuses intenses, comme le soleil sous un ciel dégagé ou une source d'éclairage artificiel intense.**

Vous risqueriez d'endommager le capteur d'image ou d'autres composants internes.

- **Lorsque vous utilisez l'appareil photo sur une plage de sable ou dans un endroit venteux, prenez soin de ne pas laisser pénétrer de la poussière ou du sable à l'intérieur de l'appareil.**
- **Essuyez la poussière, la saleté ou tout autre corps étranger collés au flash avec un coton-tige ou un chiffon.**

La chaleur émise par le flash peut provoquer l'embrassement du corps étranger ou le dysfonctionnement du produit.

- **Retirez et rangez la batterie ou les piles lorsque vous n'utilisez pas le produit.**

Une fuite du liquide de la batterie ou des piles peut infliger des dégâts au produit.





## Instructions en matière de sécurité



- **Avant de jeter la batterie ou les piles, couvrez les bornes avec de l'adhésif ou un autre isolant.** Tout contact avec d'autres éléments métalliques peut provoquer un incendie ou une explosion.
- **Débranchez le chargeur de batterie utilisé avec le produit lorsque vous ne l'utilisez pas. Ne le couvrez pas avec un chiffon ou autre pendant l'utilisation.**

Le fait de laisser le chargeur de batterie branché pendant une période prolongée peut entraîner sa surchauffe et une déformation, voire un incendie.

- **Ne laissez pas les batteries exclusives au produit près d'animaux domestiques.**

Une morsure d'animal dans la batterie peut provoquer une fuite, une surchauffe ou une explosion, entraînant des dommages matériels ou un incendie.

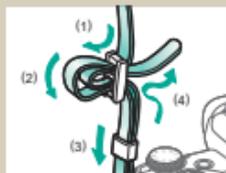
- **Si le produit utilise plusieurs piles, n'utilisez pas ensemble des piles ayant des niveaux de charge différents et n'utilisez pas ensemble des piles neuves et anciennes. N'insérez pas les piles avec les pôles (+) et (-) inversés.**

Cela pourrait provoquer un dysfonctionnement du produit.

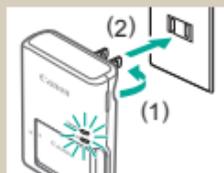




# Pour commencer



Fixation de la courroie



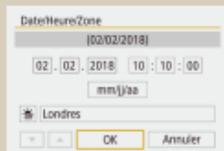
Charge de la batterie



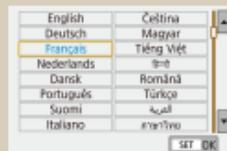
Préparation d'une  
carte mémoire



Insertion/retrait de la batterie  
et de la carte mémoire



Réglage de la date, de l'heure  
et du fuseau horaire



Réglage de la langue  
d'affichage



Montage de l'objectif



Retrait de l'objectif



Fixation des objectifs EF et  
EF-S





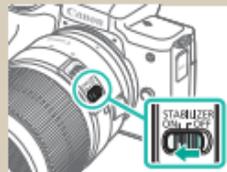
## Pour commencer



Retrait des objectifs EF et EF-S



Utilisation d'un trépied avec les objectifs EF ou EF-S



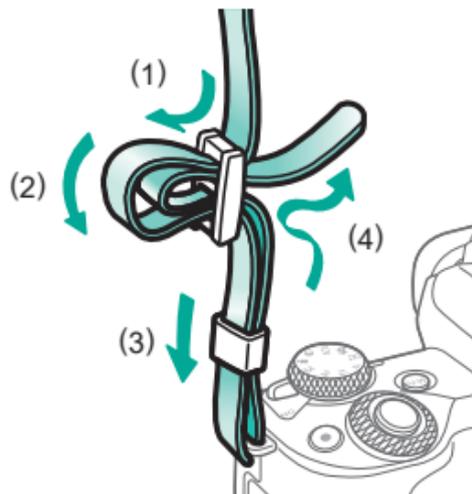
Utilisation de la stabilisation de l'image de l'objectif EF ou EF-S



Prise en main de l'appareil photo



## Fixation de la courroie



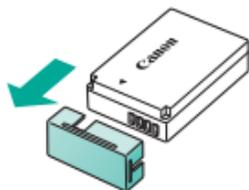


## Charge de la batterie



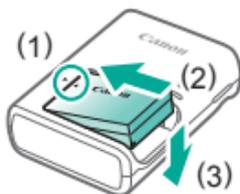
1

Retirez le couvercle du logement de la batterie.



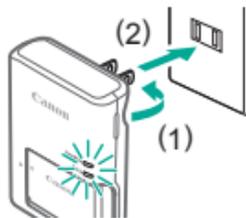
2

Insérez la batterie.



3

Chargez la batterie.



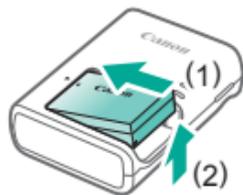
- En charge : orange
- Complètement chargé : vert





## 4

Retirez la batterie.





## Préparation d'une carte mémoire



Utilisez les cartes mémoire suivantes (vendues séparément), de n'importe quelle capacité.

- Cartes mémoire SD\*<sup>1</sup>
- Cartes mémoire SDHC\*<sup>1\*2</sup>
- Cartes mémoire SDXC\*<sup>1\*2</sup>



- \*1 Cartes conformes aux normes SD. Cependant, le fonctionnement de toutes les cartes mémoire avec l'appareil photo n'a pas été vérifié.
- \*2 Les cartes mémoire UHS-I sont également prises en charge.

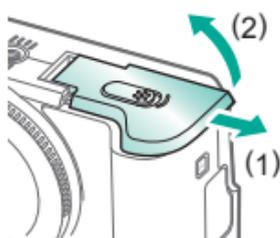


# Insertion/retrait de la batterie et de la carte mémoire



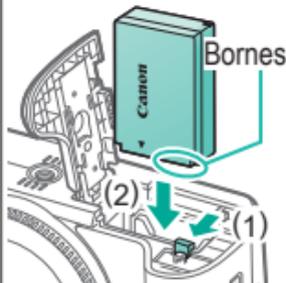
1

Ouvrez le couvercle du logement de la batterie/carte mémoire.

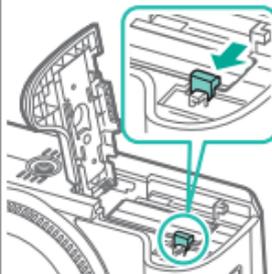


2

Lors de l'insertion de la batterie :

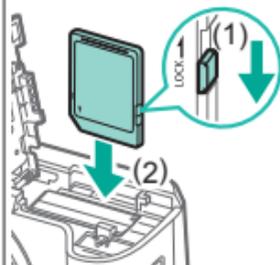


Lors du retrait de la batterie :



3

Lors de l'insertion de la carte mémoire :

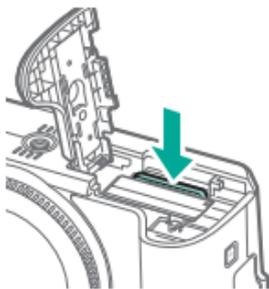




## Insertion/retrait de la batterie et de la carte mémoire

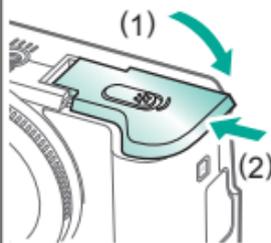


Lors du retrait de la carte mémoire :



4

Fermez le couvercle du logement de la batterie/carte mémoire.



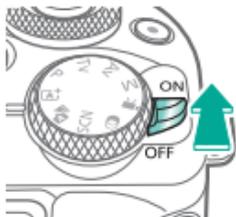


# Réglage de la date, de l'heure et du fuseau horaire



1

Mettez l'appareil photo sous tension.

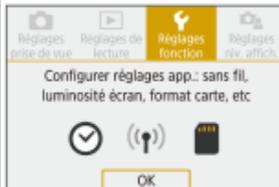


2

Accédez à l'écran de menu.



● Touche **MENU**



● Touches → →  
→ touche



● [2] →  
touches →  
[Date/Heure/Zone] →  
touche



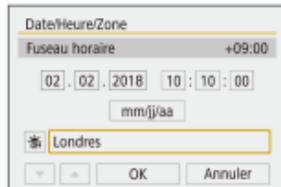


# Réglage de la date, de l'heure et du fuseau horaire

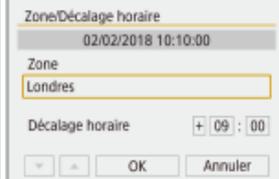


### 3

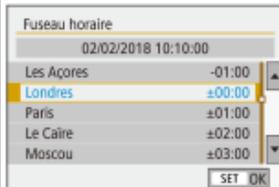
Réglez le fuseau horaire.



- Touches pour choisir une option → touche



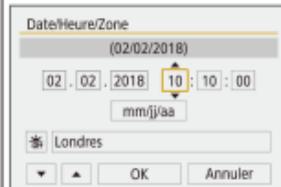
- Touche



- Touches pour naviguer → touche → touches pour choisir [OK] → touche

### 4

Réglez la date et l'heure.

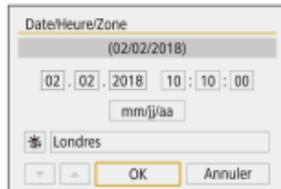


- Touches pour naviguer → touche → touches pour régler → touche





## Réglage de la date, de l'heure et du fuseau horaire



- Touches ◀▶ pour choisir [OK] →  
touche 





# Réglage de la langue d'affichage

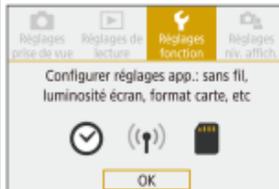


1

Accédez à l'écran de menu.



- Touche **MENU**



- Touches → → touche



- [**F2**] → touches → [Langue ]

2

Réglez la langue d'affichage.



- Touches pour choisir une option

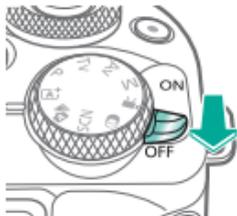


## Montage de l'objectif



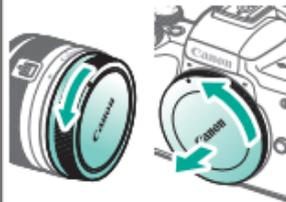
1

Assurez-vous que l'appareil photo est hors tension.



2

Retirez le cache de l'objectif et le bouchon du boîtier.



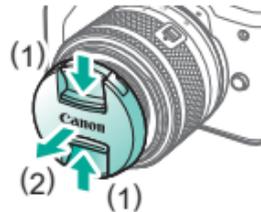
3

Montez l'objectif.



4

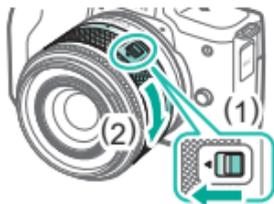
Enlevez le bouchon avant de l'objectif.





### 5

Préparez-vous à photographier.



- Appuyez sur (1) tout en tournant légèrement (2), puis relâchez (1).
- Tournez (2) encore un peu jusqu'au déclic.



- Faites un zoom avant ou arrière avant de faire la mise au point.



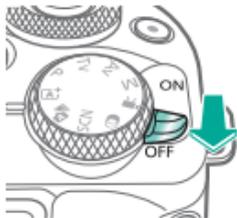


## Retrait de l'objectif



1

Assurez-vous que l'appareil photo est hors tension.



2

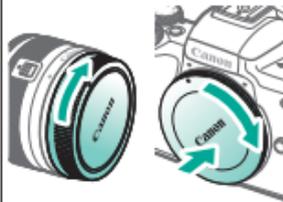
Retirez l'objectif.



- Appuyez sur (1) tout en tournant l'objectif vers (2) jusqu'à ce qu'il s'arrête.
- Retirez-le dans le sens indiqué (3).

3

Fixez le cache de l'objectif et le bouchon du boîtier.



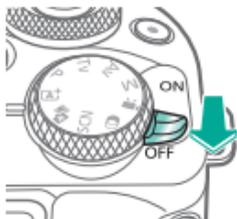


## Fixation des objectifs EF et EF-S



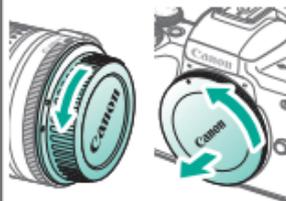
1

Assurez-vous que l'appareil photo est hors tension.



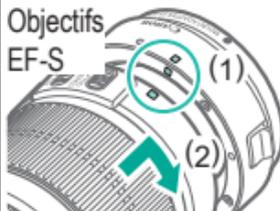
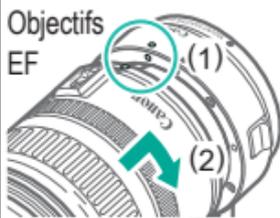
2

Retirez le cache de l'objectif et le bouchon du boîtier.



3

Fixez un adaptateur en option sur l'objectif.



4

Fixez l'adaptateur sur l'appareil photo.



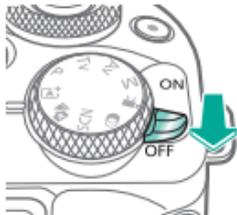


## Retrait des objectifs EF et EF-S



1

Assurez-vous que l'appareil photo est hors tension.



2

Retirez l'adaptateur.



- Appuyez sur (1) tout en tournant l'adaptateur vers (2) jusqu'à ce qu'il s'arrête.
- Retirez-le dans le sens indiqué (3).

3

Retirez l'objectif.



- Faites glisser (1) tout en tournant l'objectif vers (2) jusqu'à ce qu'il s'arrête.
- Retirez-le dans le sens indiqué (3).

4

Fixez le cache de l'objectif et le bouchon du boîtier.



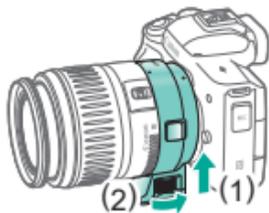


## Utilisation d'un trépied avec les objectifs EF ou EF-S



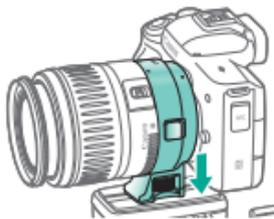
1

Montez la fixation pour trépied sur l'adaptateur.



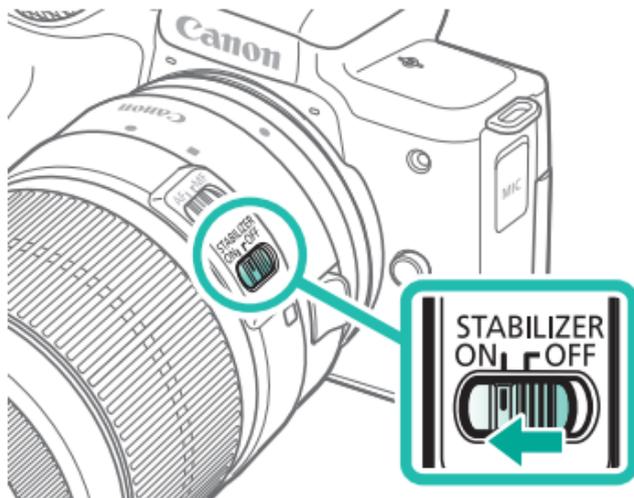
2

Fixez le trépied sur la douille de fixation pour trépied.



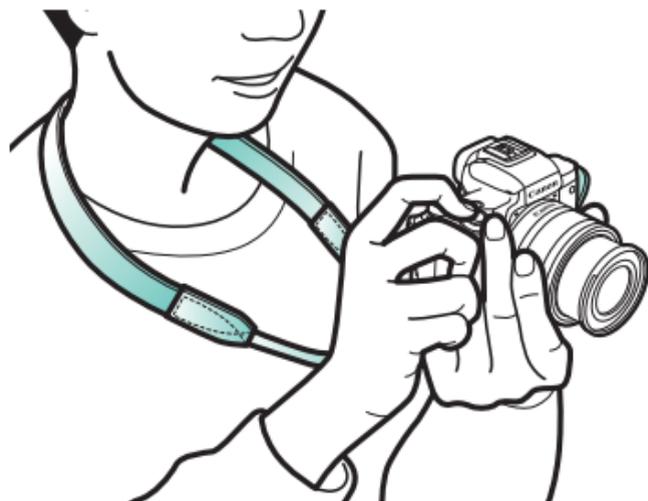


## Utilisation de la stabilisation de l'image de l'objectif EF ou EF-S





## Prise en main de l'appareil photo





# Notions de base de l'appareil photo



Test de l'appareil photo ▶



Nomenclature des pièces



Marche/Arrêt



Déclencheur



Viseur



Modes de prise de vue



Réglage de l'angle de l'écran



Cadres sur l'écran de prise de vue



Options d'affichage de la prise de vue





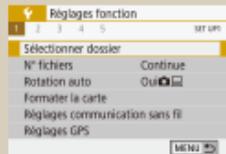
# Notions de base de l'appareil photo



Options d'affichage de la lecture



Utilisation de l'écran de contrôle rapide



Utilisation de l'écran de menu



Saisir des caractères



Affichage de l'indicateur



Opérations tactiles ➡





# Notions de base de l'appareil photo

## Test de l'appareil photo



Prise de photos  
(Scène intelligente auto)



Enregistrement de vidéos  
(Scène intelligente auto)



Affichage des photos



Lecture de vidéos



Effacement d'images



# Test de l'appareil photo

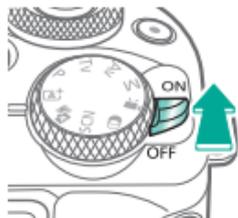
## Prise de photos (Scène intelligente auto)



- Pour la sélection entièrement automatique des réglages optimaux pour des scènes données, laissez simplement l'appareil photo déterminer le sujet et les conditions de prise de vue.
- Des cadres sont affichés autour des visages et des sujets détectés pour indiquer qu'ils sont mis au point.

1

Mettez l'appareil photo sous tension.



2

Réglez le mode.



- Réglez le mode de prise de vue → touche



- (1) Icône de scène
- (2) Nombre de photos restant
- (3) Durée d'enregistrement restant





# Test de l'appareil photo

## Prise de photos (Scène intelligente auto)



- Pour la sélection entièrement automatique des réglages optimaux pour des scènes données, laissez simplement l'appareil photo déterminer le sujet et les conditions de prise de vue.
- Des cadres sont affichés autour des visages et des sujets détectés pour indiquer qu'ils sont mis au point.

3

Faites un zoom avant ou arrière, au besoin.



4

Faites la mise au point.



- Appuyez légèrement sur le déclencheur.
- L'appareil photo émet deux bips après la mise au point.



- Un collimateur AF s'affiche autour des positions nettes.



# Test de l'appareil photo

Prise de photos (Scène intelligente auto)



- Pour la sélection entièrement automatique des réglages optimaux pour des scènes données, laissez simplement l'appareil photo déterminer le sujet et les conditions de prise de vue.
- Des cadres sont affichés autour des visages et des sujets détectés pour indiquer qu'ils sont mis au point.

5

Relevez le flash au besoin.



6

Prenez la photo.



- Après la prise de vue, l'image est affichée pendant environ deux secondes.
- Même avec la photo affichée, vous pouvez prendre une autre photo en appuyant à nouveau sur le déclencheur.



# Test de l'appareil photo

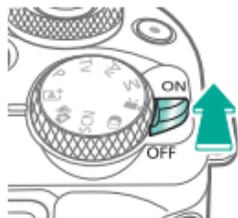
## Enregistrement de vidéos (Scène intelligente auto)



- Pour la sélection entièrement automatique des réglages optimaux pour des scènes données, laissez simplement l'appareil photo déterminer le sujet et les conditions de prise de vue.
- Des cadres sont affichés autour des visages et des sujets détectés pour indiquer qu'ils sont mis au point.

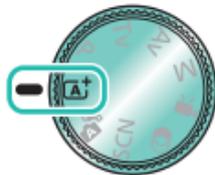
1

Mettez l'appareil photo sous tension.



2

Réglez le mode.



- Réglez le mode de prise de vue → touche



- (1) Icône de scène
- (2) Nombre de photos restant
- (3) Durée d'enregistrement restant





# Test de l'appareil photo

## Enregistrement de vidéos (Scène intelligente auto)



- Pour la sélection entièrement automatique des réglages optimaux pour des scènes données, laissez simplement l'appareil photo déterminer le sujet et les conditions de prise de vue.
- Des cadres sont affichés autour des visages et des sujets détectés pour indiquer qu'ils sont mis au point.

3

Faites un zoom avant ou arrière, au besoin.



4

Commencez à filmer.



- Des cadres s'affichent autour des visages détectés qui sont nets.



## Test de l'appareil photo

Enregistrement de vidéos (Scène intelligente auto)



- Pour la sélection entièrement automatique des réglages optimaux pour des scènes données, laissez simplement l'appareil photo déterminer le sujet et les conditions de prise de vue.
- Des cadres sont affichés autour des visages et des sujets détectés pour indiquer qu'ils sont mis au point.

---

### 5

Arrêtez  
l'enregistrement.





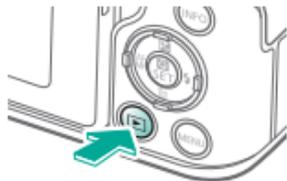
# Test de l'appareil photo

## Affichage des photos



1

Réglez l'affichage à lire.



2

Parcourez vos images.



- Touche ◀ : image précédente
- Touche ▶ : image suivante



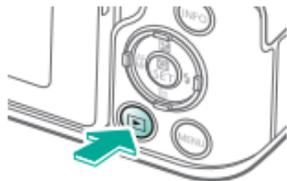
# Test de l'appareil photo

## Lecture de vidéos



1

Réglez l'affichage à lire.



2

Parcourez vos images.



- Touche ◀ : image précédente
- Touche ▶ : image suivante

3

Lisez la vidéo.



- Les vidéos sont étiquetées avec [▶].



- Touche ▲ : afficher le panneau de lecture vidéo





# Test de l'appareil photo

## Lecture de vidéos



# 4

Réglez le volume.



● Touches ◀▶ → [▶]





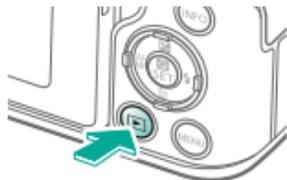
# Test de l'appareil photo

## Effacement d'images



1

Réglez l'affichage à lire.



2

Parcourez vos images.



- Touche ◀ : image précédente
- Touche ▶ : image suivante

3

Effacez.

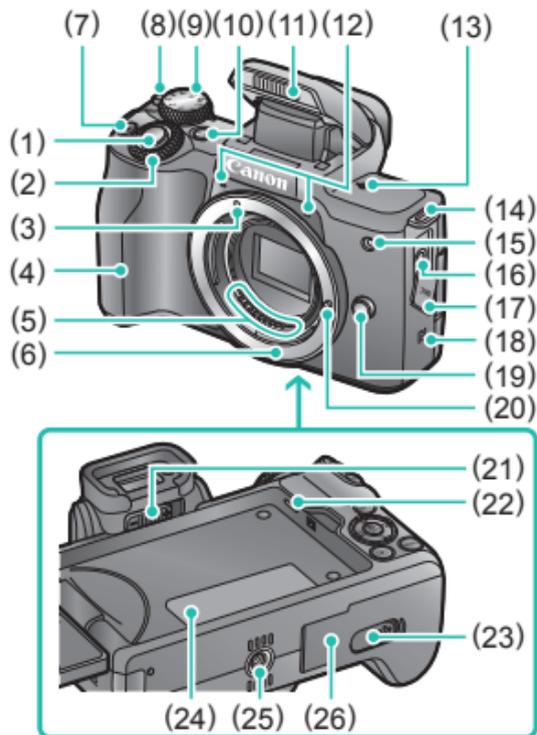


- Touches ◀▶ → [Effacer]



# Nomenclature des pièces

Avant



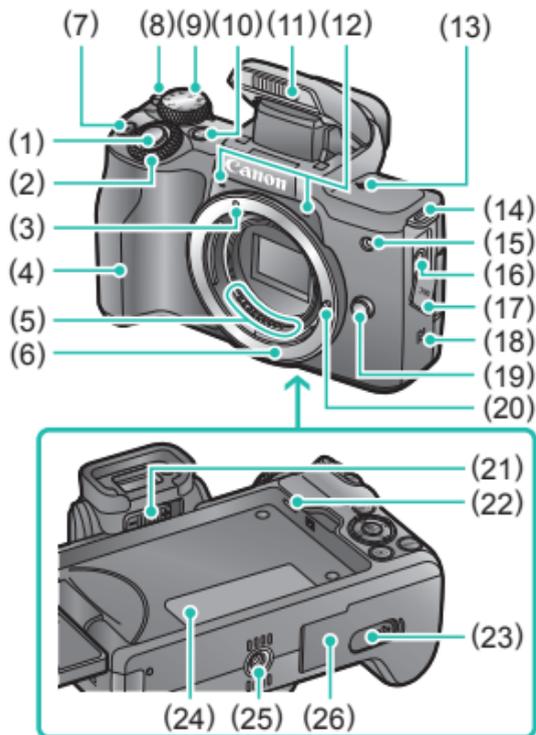
N°	Nom	Symbole de ce mode d'emploi
(1)	Déclencheur	
(2)	Molette principale	
(3)	Repère de montage pour objectifs EF-M	
(4)	Poignée	
(5)	Contacts	
(6)	Monture d'objectif	
(7)	Touche Vidéo	
(8)	Commutateur d'alimentation	
(9)	Molette de sélection des modes	





# Nomenclature des pièces

Avant



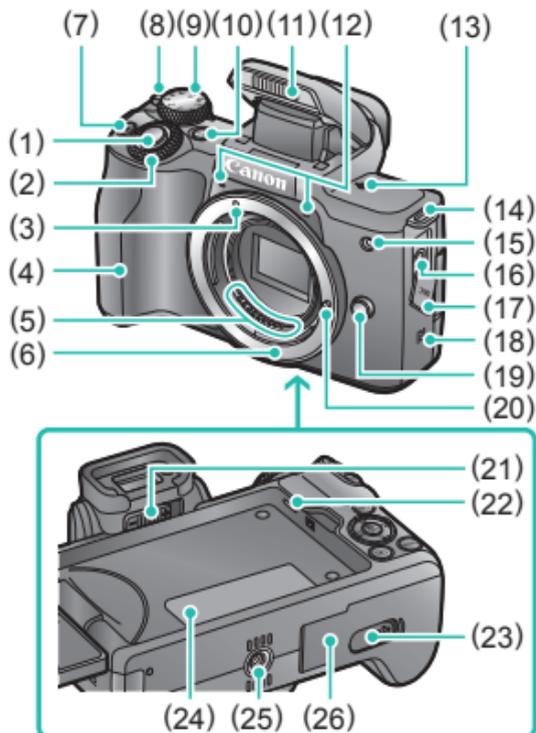
N°	Nom	Symbole de ce mode d'emploi
(10)	Touche multifonction	M-Fn
(11)	Flash	
(12)	Microphone	
(13)	Repère de plan focal	
(14)	Dispositif de fixation de la courroie	
(15)	Lampe	
(16)	Borne d'entrée (IN) pour microphone externe	
(17)	Couvre-bornes	
(18)	Repère N	





# Nomenclature des pièces

## Avant



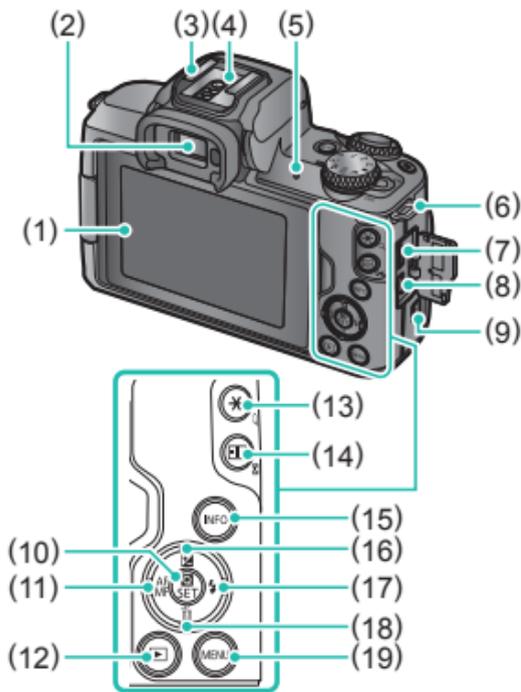
N°	Nom	Symbole de ce mode d'emploi
(19)	Bouton de déverrouillage de l'objectif	
(20)	Griffe de verrouillage d'objectif	
(21)	Bouton du correcteur dioptrique	
(22)	Haut-parleur	
(23)	Couvre-bornes du coupleur secteur	
(24)	Numéro de série (Numéro du boîtier)	
(25)	Filetage pour trépied	
(26)	Couvercle du logement de la batterie/carte mémoire	





# Nomenclature des pièces

## Arrière



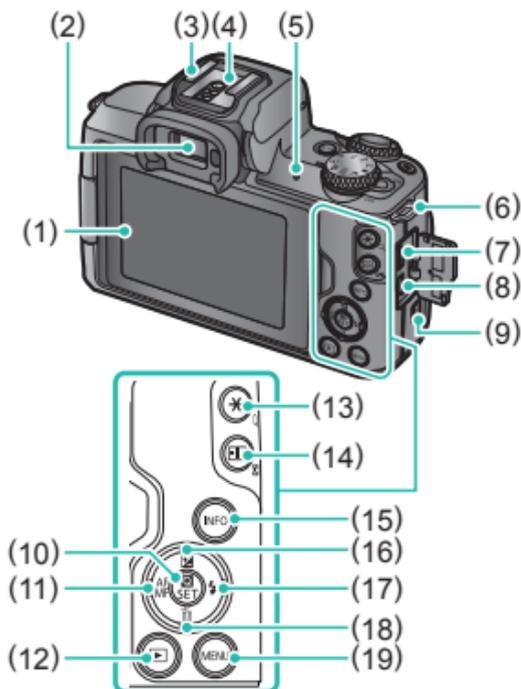
N°	Nom	Symbole de ce mode d'emploi
(1)	Écran / Panneau tactile	
(2)	Viseur	
(3)	Griffe porte-accessoires	
(4)	Contacts de synchronisation du flash	
(5)	Indicateur	
(6)	Dispositif de fixation de la courroie	
(7)	Borne numérique	
(8)	Borne HDMI™	
(9)	Touche Wi-Fi	(Wi-Fi icon)





# Nomenclature des pièces

## Arrière



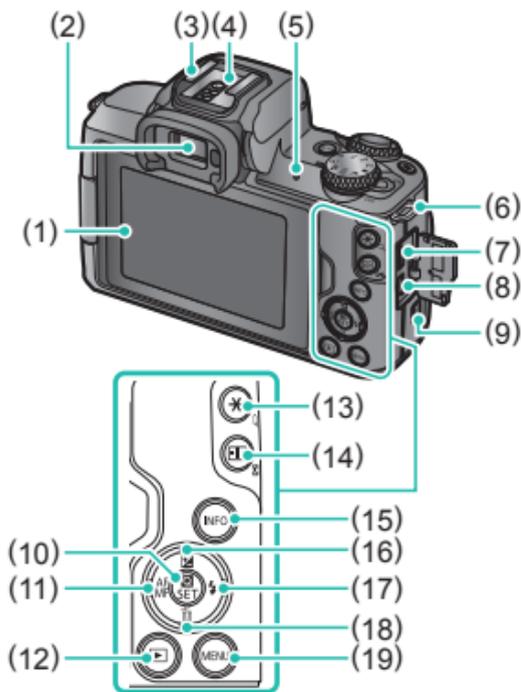
N°	Nom	Symbole de ce mode d'emploi
(10)	Touche Contrôle rapide / Réglage	
(11)	Touche Autofocus / Mise au point manuelle / Gauche	
(12)	Touche de lecture	
(13)	Touche Verrouillage de l'exposition automatique Lecture : Agrandir	
(14)	Touche de sélection du collimateur AF Lecture : Index	
(15)	Touche d'informations	INFO
(16)	Touche Correction d'exposition / Haut	





# Nomenclature des pièces

## Arrière



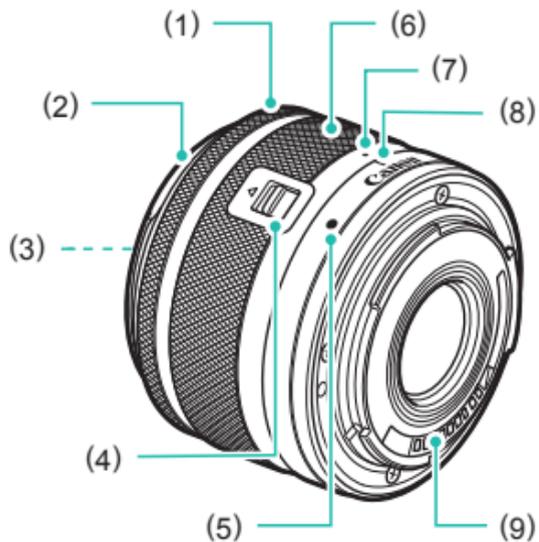
N°	Nom	Symbole de ce mode d'emploi
(17)	Touche Flash / Droite	▶
(18)	Touche Effacer une image / Bas	▼
(19)	Touche de menu	<b>MENU</b>





# Nomenclature des pièces

## Objectif

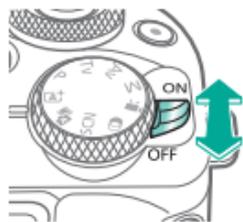


N°	Nom
(1)	Bague de mise au point
(2)	Fixation pour pare-soleil
(3)	Filetage de fixation du filtre
(4)	Bouton de rétraction de l'objectif
(5)	Repère de montage pour l'objectif
(6)	Bague de zoom
(7)	Repère de rétraction de l'objectif
(8)	Index de position du zoom
(9)	Contacts





## Marche/Arrêt



- Allumer : [ON]
- Éteindre : [OFF]

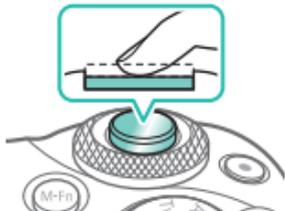


## Déclencheur



1

Appuyez à mi-course.  
(Appuyez légèrement pour faire la mise au point.)



- L'appareil photo émet deux bips.

2

Appuyez à fond.  
(À partir de la position à mi-course, appuyez complètement pour photographier.)



- L'appareil photo prend la photo.



## Viseur



1

Changez de modes d'affichage.

- Pour utiliser le viseur, activez-le en le tenant près de vos yeux.

2

Réglez la dioptrie.



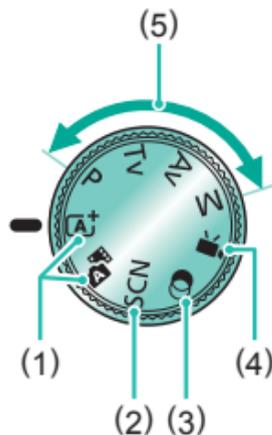
- Ajustez-le avec l'écran ouvert.



## Modes de prise de vue



Utilisez la molette de sélection des modes pour accéder à chaque mode de prise de vue.



N°	Mode	Fonction	Symbole de ce mode d'emploi
(1)	Mode Scène intelligente auto / Mode Auto hybride	Prise de vue entièrement automatique, avec réglages déterminés par l'appareil photo.	
(2)	Mode Scène spéciale	Prise de vue avec réglages optimaux pour des scènes spécifiques.	<b>SCN</b>
(3)	Mode Filtres créatifs	Prise de vue avec une variété d'effets ajoutés.	

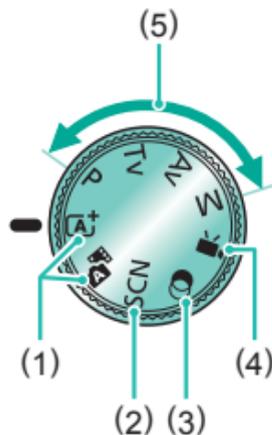




## Modes de prise de vue



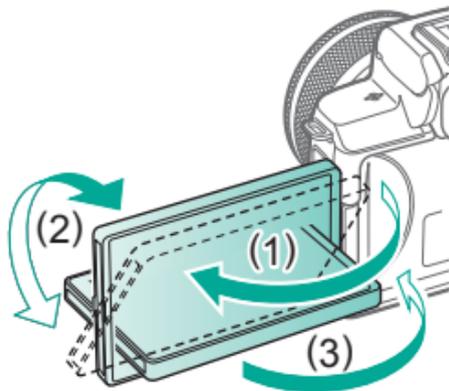
Utilisez la molette de sélection des modes pour accéder à chaque mode de prise de vue.



N°	Mode	Fonction	Symbole de ce mode d'emploi
(4)	Mode d'enregistrement vidéo	Pour l'enregistrement vidéo.	
(5)	Modes P, Tv, Av et M	Prise de vue de multiples façons, avec vos réglages préférés.	<b>P/Tv/ Av/M</b>



## Réglage de l'angle de l'écran



- Vers (1) : l'écran s'ouvre de 180° environ.
- Vers (2) : l'écran pivote de 180° environ.
- (3) : inclinez l'écran vers l'avant pour le fermer.



# Cadres sur l'écran de prise de vue



## Cadre blanc



- S'affiche autour du sujet ou du visage de la personne détecté comme sujet principal.

## Cadre vert



- S'affiche après que l'appareil photo fait la mise au point lorsque vous enfoncez à mi-course le déclencheur.

## Cadre bleu



- S'affiche alors que l'appareil photo continue à faire la mise au point sur les sujets en mouvement. S'affiche tant que vous enfoncez le déclencheur à mi-course.

## Cadre orange



- S'affiche si l'appareil photo ne peut pas faire la mise au point lorsque vous enfoncez à mi-course le déclencheur.



# Options d'affichage de la prise de vue



Informations sur la prise de vue 1



Informations sur la prise de vue 2



Histogramme



Aucune information affichée



Écran de Contrôle rapide INFO.

1

Changez de modes d'affichage.





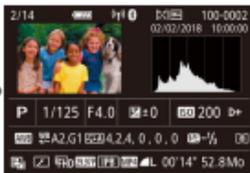
# Options d'affichage de la lecture



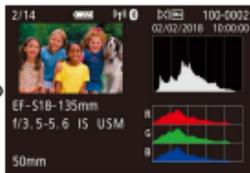
Aucune information  
affichée



Affichage d'informations 1  
(résumé)



Affichage d'informations 2  
(détails)



Affichage d'informations 3  
(détails)

1

Changez de  
modes d'affichage.



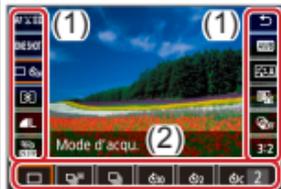


# Utilisation de l'écran de contrôle rapide



1

Accédez à l'écran de réglage.



- (1) Éléments de réglage
- (2) Options de réglage

2

Choisissez l'élément de réglage.



3

Choisissez l'option de réglage.





## Utilisation de l'écran de contrôle rapide



- Pour régler les éléments étiquetés de [ **INFO** ], appuyez sur la touche **INFO**.
- Pour régler les éléments étiquetés de [ **WB** ], appuyez sur la touche **WB**.

- Pour régler les éléments étiquetés de [ **SE** ], tournez la molette .

### 4

Confirmez votre choix et quittez l'écran.





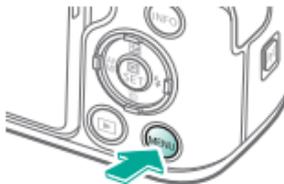
# Utilisation de l'écran de menu

(Avec le réglage [📷] → [Affichage du menu] → [Guidé])



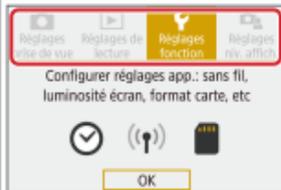
1

Accédez à l'écran de menu.



2

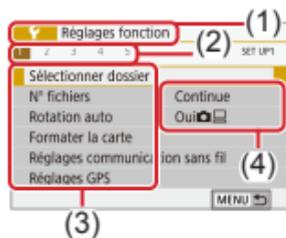
Choisissez un onglet principal.





# Utilisation de l'écran de menu

(Avec le réglage [📷] → [Affichage du menu] → [Guidé])



- (1) Onglet principal
- (2) Sous-onglet
- (3) Éléments de réglage
- (4) Options de réglage

## 3

Choisissez un sous-onglet.



## 4

Choisissez l'élément de réglage.



- Certains éléments sont sélectionnés avec les touches ▲/▼ sur un écran différent après que vous appuyez initialement sur la touche (📷 SET).





## Utilisation de l'écran de menu

(Avec le réglage [📷] → [Affichage du menu] → [Guidé])



5

Choisissez l'option de réglage.



6

Confirmez votre choix et quittez l'écran.



7

Revenez à l'écran de prise de vue.



- Appuyez sur la touche **MENU** pour revenir à l'écran de l'étape 2 et appuyez à nouveau dessus pour revenir à l'écran de prise de vue.





# Saisir des caractères



## Saisir des caractères



- Touchez un caractère pour le saisir.

## Déplacer le curseur



- Touchez [←]/[→].

## Changer de mode de saisie



- [↑] : Pour basculer sur les majuscules
- [↻] : Pour basculer sur les nombres ou les symboles

## Supprimer des caractères



- Touchez [⌫].





# Saisir des caractères



## Saisir des sauts de ligne



- Touchez [↵].

## Confirmation de la saisie



- Touchez [MENU], puis touchez [OK].

## Revenir à l'écran précédent

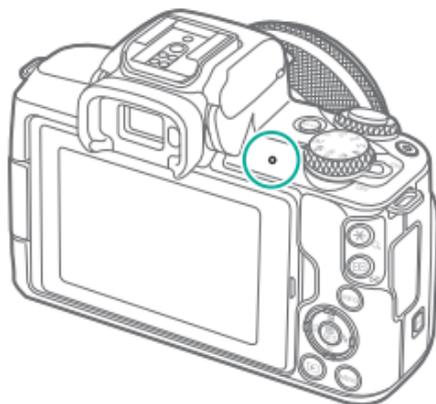




## Affichage de l'indicateur



L'affichage de l'indicateur dépend de l'état de l'appareil photo.



Couleur	État	État de l'appareil photo
Vert	Allumé	<ul style="list-style-type: none"><li>● Enregistrement de photos sur la carte mémoire, ou lecture de photos depuis la carte</li></ul>
	Clignotement lent	<ul style="list-style-type: none"><li>● Lors de la connexion à un ordinateur</li><li>● Affichage éteint</li></ul>
	Clignotant	<ul style="list-style-type: none"><li>● Enregistrement de vidéos sur la carte mémoire, ou lecture de vidéos depuis la carte</li><li>● Transmission via Wi-Fi</li></ul>

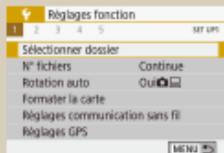


# Notions de base de l'appareil photo

## Opérations tactiles



Écran de contrôle rapide



MENU



Lecture



# Opérations tactiles

## Écran de contrôle rapide

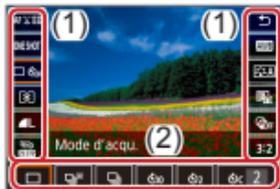


### Accès à l'écran de réglage



- Touchez **[Q]**.

### Configuration de l'appareil photo



- Touchez un élément de réglage (1) → option (2).

### Changement d'écrans



- Pour les éléments étiquetés de **[INFO]**, touchez **[INFO]**.
- Pour les éléments étiquetés de **[MENU]**, touchez **[MENU]**.
- Pour les éléments étiquetés de **[⌘]**, touchez **[⌘]**.

### Revenir à l'écran précédent



- Touchez **[↶]**.





# Opérations tactiles

## Écran de contrôle rapide



Réglage du degré  
sur les barres



- Touchez ou faites glisser la barre.



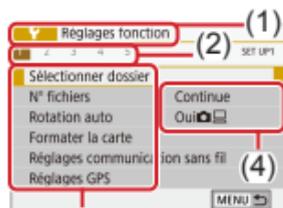


# Opérations tactiles

## MENU



### Configuration de l'appareil photo



(3)

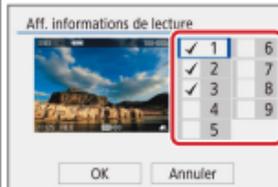
- Touchez un onglet principal (1) → sous-onglet (2) → élément de réglage (3) → option (4).

### Revenir à l'écran précédent



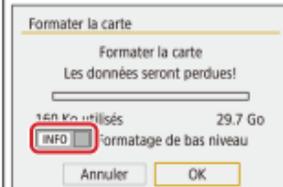
- Touchez **[MENU]**.

### Ajout/retrait de coches



- Touchez une case à cocher.

### Au lieu d'appuyer sur la touche INFO



- Touchez **[INFO]**.





# Opérations tactiles

## MENU

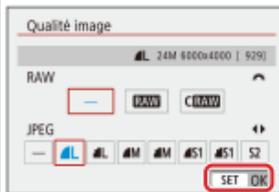


Au lieu d'appuyer  
sur la touche  
**MENU**



- Touchez **[MENU]**.

Au lieu d'appuyer  
sur la touche 



- Touchez **[SET]**.





# Opérations tactiles

## Lecture



### Affichage d'images individuelles



- Image suivante : faites glisser vers la gauche
- Image précédente : faites glisser vers la droite

### Lecture des vidéos



- Lire : touchez [▶]

### Opérations pendant les vidéos



- Arrêter : touchez l'écran
- Poursuivre : touchez [▶]
- Régler le volume : touchez [🔊]

### Passage à l'affichage de l'index





# Opérations tactiles

## Lecture



Affichage de moins d'images



Agrandissement des images



- Touchez rapidement deux fois.

Réduction des images agrandies



- Rétablir la taille originale : touchez [↶]





# Prise de vue



Mode Auto	Scènes données (Scène spéciale)	Effets d'image (Création assistée)
Effets d'image (Filtres créatifs)	Mode manuel	Filmer des vidéos en mode vidéo
Fonctions pratiques		



Prise de photos  
(Scène intelligente auto)



Enregistrement de vidéos  
(Scène intelligente auto)



Mode Auto hybride



## Mode Auto hybride



Pour réaliser un court-métrage de la journée, il vous suffit de prendre des photos. L'appareil photo enregistre des clips de 2 à 4 secondes avant chaque prise, lesquels sont ensuite combinés en un résumé vidéo.

1

Réglez le mode de prise de vue.



● Mode  →  
touche 

2

Cadrez et prenez la photo.





# Prise de vue



Mode Auto	Scènes données (Scène spéciale)	Effets d'image (Création assistée)
Effets d'image (Filtres créatifs)	Mode manuel	Filmer des vidéos en mode vidéo
Fonctions pratiques		



 Autoportrait



 Portrait



 Peau lisse



 Paysage



 Sport



 Gros-plan





# Prise de vue



Mode Auto	Scènes données (Scène spéciale)	Effets d'image (Création assistée)
Effets d'image (Filtres créatifs)	Mode manuel	Filmer des vidéos en mode vidéo
Fonctions pratiques		



 Aliments



 Filé



 Scène nuit main levée



 Contrôle rétroéclairage  
HDR



 Mode silencieux



## Scènes données (Scène spéciale)



 Portrait

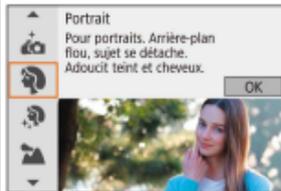
Capturez des sujets se détachant sur un arrière-plan flou, avec un teint de peau lisse et des cheveux soyeux.

1

Réglez le mode de prise de vue.



- Mode **SCN** →  
touche 



- Touches ▲/▼ →  
 → touche 

2

Prenez la photo.





## Scènes données (Scène spéciale)



 Autoportrait

Pour les autoportraits, le traitement personnalisable des images comprend le lissage de peau, ainsi que le réglage de la luminosité et de l'arrière-plan pour vous faire mieux ressortir.



 Peau lisse

Traite les images pour rendre la peau plus lisse.



 Paysage

Capturez de grands espaces ou scènes semblables très nets de près comme de loin, avec un ciel bleu et une végétation aux couleurs éclatantes.





## Scènes données (Scène spéciale)



Sport

Photographiez en continu tant que l'appareil photo maintient la mise au point sur les sujets en mouvement.



Gros-plan

Prenez des gros plans de fleurs ou d'autres petits objets pour les afficher agrandis sur vos photos.



Aliments

Régalez les teintes de couleur pour que les aliments aient l'air frais et éclatant.





## Scènes données (Scène spéciale)



 Scène nuit  
main levée

Prenez de magnifiques photos de scènes nocturnes ou de portraits avec une scène nocturne en arrière-plan.



 Contrôle  
rétroéclairage HDR

Trois photos consécutives sont prises à des niveaux de luminosité différents chaque fois que vous photographiez et l'appareil photo combine les zones d'image affichant une luminosité optimale pour créer une seule image. Ce mode permet de réduire les hautes lumières délavées et la perte des détails dans les zones d'ombre qui ont tendance à se produire dans les photos comprenant des zones d'image claires et sombres.



 Mode silencieux

Photographiez des scènes silencieuses sans bruits de déclenchement ou autres bruits de fonctionnement.





# Capture de sujets sur un arrière-plan en mouvement



 Fileté

La vue filé vous permet de rendre flou l'arrière-plan pour transmettre une sensation de vitesse.

Fixer un objectif compatible avec le mode  permet de réduire le flou du sujet et de maintenir les sujets clairs et nets.

1

Réglez le mode de prise de vue.



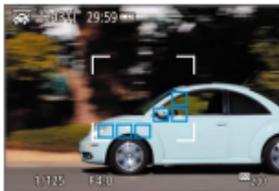
- Mode **SCN** →  
touche 

2

Prenez la photo.



- Touches ▲/▼ →  
 → touche 



- Avant la prise de vue, enfoncez le déclencheur à mi-course tout en déplaçant l'appareil photo pour qu'il suive le sujet.





## Capture de sujets sur un arrière-plan en mouvement



 Filé

La vue filé vous permet de rendre flou l'arrière-plan pour transmettre une sensation de vitesse.

Fixer un objectif compatible avec le mode  permet de réduire le flou du sujet et de maintenir les sujets clairs et nets.



- Maintenez le sujet en mouvement dans le cadre affiché et appuyez à fond sur le déclencheur.
- Même après avoir enfoncé complètement le déclencheur, continuez à déplacer l'appareil photo pour suivre le sujet.



## Prise de vue



Mode Auto	Scènes données (Scène spéciale)	<b>Effets d'image (Création assistée)</b>
Effets d'image (Filtres créatifs)	Mode manuel	Filmer des vidéos en mode vidéo
Fonctions pratiques		



Prise de vue avec vos  
effets favoris



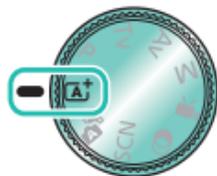
## Prise de vue avec vos effets favoris



Photographiez avec vos effets préférés en mode **A+** en ajustant le flou d'arrière-plan, la luminosité et d'autres options. Facile à configurer en choisissant les préreglages sauvegardés sur l'appareil photo.

1

Régalez le mode de prise de vue.



- Mode **A+** →  
touche **SET**

2

Accédez à l'écran de réglage.



- Touches **←** **→** →  
touche **SET**

3

Choisissez l'élément de réglage.



- Touches **←** **→** →  
touche **SET**





## Prise de vue avec vos effets favoris



Photographiez avec vos effets préférés en mode **A+** en ajustant le flou d'arrière-plan, la luminosité et d'autres options. Facile à configurer en choisissant les préréglages sauvegardés sur l'appareil photo.

---

### 4

Prenez la photo.





# Prise de vue



Mode Auto	Scènes données (Scène spéciale)	Effets d'image (Création assistée)
Effets d'image (Filtres créatifs)	Mode manuel	Filmer des vidéos en mode vidéo
Fonctions pratiques		



 N&B granuleux



 Flou artistique



 Effet très grand angle



 Effet aquarelle



 Effet appareil photo-jouet



 Effet miniature





# Prise de vue



Mode Auto	Scènes données (Scène spéciale)	Effets d'image (Création assistée)
Effets d'image (Filtres créatifs)	Mode manuel	Filmer des vidéos en mode vidéo
Fonctions pratiques		



 Art standard HDR



 Art éclatant HDR



 Art huile HDR



 Art relief HDR



# Effets d'image (Filtres créatifs)



 N&B granuleux

Prenez des images monochromes avec une sensation grossière et granuleuse.

1

Réglez le mode de prise de vue.



- Mode  →  
touche 



- Touches   →  
 → touche 

2

Ajustez le niveau de l'effet.





## Effets d'image (Filtres créatifs)



 N&B granuleux

Prenez des images monochromes avec une sensation grossière et granuleuse.

### 3

Prenez la photo.

- Touches ▲/▼ →  
[Niveau effet filtre]
- touches ◀▶ →
- touche 





## Effets d'image (Filtres créatifs)



 Flou artistique

Prenez des photos comme si un filtre pour flou artistique était fixé à l'appareil photo.



 Effet très grand angle

Photographiez avec l'effet de distorsion obtenu avec un objectif à très grand angle.



 Effet aquarelle

Adoucissez les couleurs pour obtenir des photos ressemblant à des aquarelles.





## Effets d'image (Filtres créatifs)



 Effet appareil photo-jouet

Prenez des photos ressemblant à des images prises avec un appareil photo-jouet, avec vignettage (coins de l'image plus sombres et plus flous) et la couleur globale modifiée.



 Art standard HDR

Ajoutez un effet pour que les photos ressemblent à des peintures faiblement contrastées aux tons mats.



 Art éclatant HDR

Ajoutez un effet pour que les photos ressemblent à des illustrations éclatantes.





## Effets d'image (Filtres créatifs)



 Art huile HDR

Ajoutez un effet pour que les photos ressemblent à des peintures à l'huile, aux bords marqués.



 Art relief HDR

Ajoutez un effet pour que les photos ressemblent à de vieilles photos décolorées aux bords marqués et à l'atmosphère sombre.





## Filtres créatifs (Effet miniature)



 Effet miniature

Crée l'effet d'un modèle miniature, en rendant floues les zones d'image en dehors de la zone sélectionnée.

1

Régalez le mode de prise de vue.



● Mode  →  
touche 



● Touches  →  
[] → touche 





## Filtres créatifs (Effet miniature)

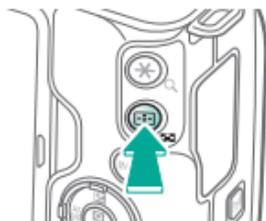


 Effet miniature

Crée l'effet d'un modèle miniature, en rendant floues les zones d'image en dehors de la zone sélectionnée.

## 2

Choisissez la position pour maintenir la mise au point et la zone sans flou.



- Déplacer le cadre :  
touche  →  
touches ▲/▼





## Filtres créatifs (Effet miniature)



 Effet miniature

Crée l'effet d'un modèle miniature, en rendant floues les zones d'image en dehors de la zone sélectionnée.



- Déplacer le collimateur AF :  
touche  →  
touches 

**3**

Revenez à l'écran de prise de vue.



**4**

Prenez la photo.





# Prise de vue



Mode Auto	Scènes données (Scène spéciale)	Effets d'image (Création assistée)
Effets d'image (Filtres créatifs)	<b>Mode manuel</b>	Filmer des vidéos en mode vidéo
Fonctions pratiques		



Configuration de la prise de vue depuis un seul et même écran



Luminosité de l'image >



Caractéristiques des images >



Mise au point >



Modification des réglages de l'option Mode Stabilisé



Flash >



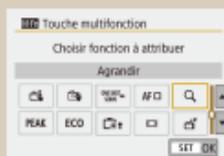
# Prise de vue



Mode Auto	Scènes données (Scène spéciale)	Effets d'image (Création assistée)
Effets d'image (Filtres créatifs)	<b>Mode manuel</b>	Filmer des vidéos en mode vidéo
Fonctions pratiques		



Vitesses d'obturation et valeurs d'ouverture spécifiques ➤



Personnalisation de l'appareil photo ➤





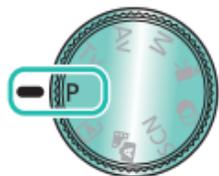
# Configuration de la prise de vue depuis un seul et même écran



L'écran de contrôle rapide INFO. offre un accès pratique depuis un seul et même écran à un éventail de réglages de prise de vue.

1

Réglez le mode de prise de vue.



- Mode **P** →  
touche

2

Accédez à l'écran de contrôle rapide INFO.



- Appuyez plusieurs fois sur la touche **INFO**.



- Touche

3

Choisissez une fonction.





# Configuration de la prise de vue depuis un seul et même écran



L'écran de contrôle rapide INFO. offre un accès pratique depuis un seul et même écran à un éventail de réglages de prise de vue.

## 4

Configurez l'appareil photo.



- Touches  ou molette  pour régler



- Touches  ou touche **INFO** pour régler



- Touches  ou touche  pour régler

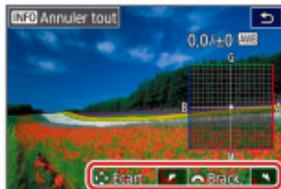




## Configuration de la prise de vue depuis un seul et même écran



L'écran de contrôle rapide INFO. offre un accès pratique depuis un seul et même écran à un éventail de réglages de prise de vue.



- Touches  ou molette  pour régler

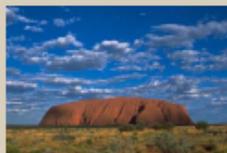


# Prise de vue

## Luminosité de l'image



Mode Auto	Scènes données (Scène spéciale)	Effets d'image (Création assistée)
Effets d'image (Filtres créatifs)	<b>Mode manuel</b>	Filmer des vidéos en mode vidéo
Fonctions pratiques		



Réglage de la luminosité de l'image (Correction d'exposition)



Bracketing d'exposition automatique (Prise de vue AEB)



Verrouillage de la luminosité/ exposition de l'image (Verrouillage de l'exposition automatique)



Modification de la sensibilité ISO



Ajustement des Réglages ISO auto



Modification de la méthode de mesure





# Prise de vue

## Luminosité de l'image



Mode Auto	Scènes données (Scène spéciale)	Effets d'image (Création assistée)
Effets d'image (Filtres créatifs)	<b>Mode manuel</b>	Filmer des vidéos en mode vidéo
Fonctions pratiques		



Correction automatique de la luminosité et du contraste (Correction automatique de luminosité)



Prise de vue de sujets lumineux (Priorité hautes lumières)



Désactivation de la Simulation d'exposition



# Réglage de la luminosité de l'image (Correction d'exposition)



Réglez vers -



±0

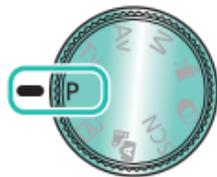


Réglez vers +

L'exposition standard est réglable par incréments de 1/3 de valeur dans une plage comprise entre -3 et +3.

1

Réglez le mode de prise de vue.



- Mode **P** →  
touche

2

Configurez l'appareil photo.



- Molette

3

Cadrez et prenez la photo.





# Bracketing d'exposition automatique (Prise de vue AEB)



Sous-exposition

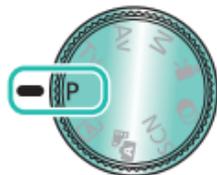


Surexposition

Trois images sont capturées à différents niveaux d'exposition chaque fois que vous photographiez. La largeur du bracketing est réglable par palier d'un tiers de valeur dans une plage de  $\pm 2$  valeurs, centrée sur le degré de correction d'exposition.

1

Régalez le mode de prise de vue.



- Mode **P** →  
touche

2

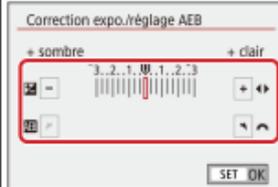
Accédez à l'écran de menu.



- Touche **MENU** →  
 → touche

3

Configurez l'appareil photo.



- [2] →  
[Corr. expo/AEB]
- Correction d'exposition :  
touches AEB : molette



## Verrouillage de la luminosité/exposition de l'image (Verrouillage de l'exposition automatique)



Sans verrouillage de l'exposition automatique

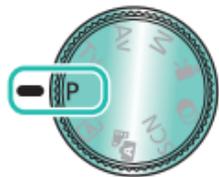


Verrouillage de l'exposition automatique

Avant la prise de vue, vous pouvez verrouiller l'exposition ou vous pouvez spécifier séparément la mise au point et l'exposition.

1

Réglez le mode de prise de vue.



- Mode **P** → touche 

2

Verrouillez l'exposition.



- [] s'affiche et l'exposition est verrouillée.

3

Cadrez et prenez la photo.





## Modification de la sensibilité ISO



Basse

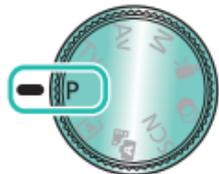


Élevée

Choisissez [AUTO] pour que la sensibilité ISO soit réglée automatiquement selon le mode de prise de vue et la scène, ou ajustez manuellement la sensibilité ISO selon votre manière de photographier. Des valeurs supérieures augmentent la sensibilité ISO, tandis que des valeurs inférieures la réduisent.

1

Régalez le mode de prise de vue.



- Mode **P** →  
touche

2

Accédez à la barre de sensibilité ISO.



- Touchez **[ISO]AUTO**.

3

Configurez l'appareil photo.



- Touches



# Ajustement des Réglages ISO auto



Limite maximale  
basse

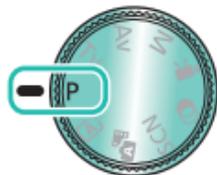


Limite maximale  
élevée

Vous pouvez limiter la sensibilité ISO maximale réglée automatiquement.

1

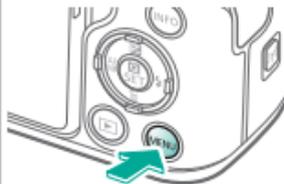
Régalez le mode de prise de vue.



- Mode **P** →  
touche

2

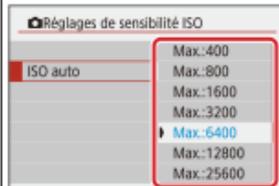
Accédez à l'écran de menu.



- Touche **MENU** →  
 → touche

3

Configurez l'appareil photo.



- → Réglages de sensibilité ISO] → [ISO auto] → choisissez une option



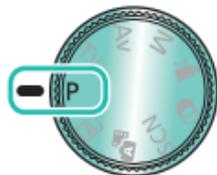
# Modification de la méthode de mesure



Choisissez comment l'appareil photo détermine la luminosité.

1

Régalez le mode de prise de vue.



- Mode **P** →  
touche

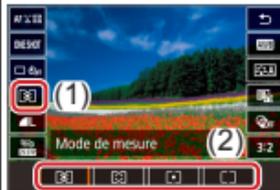
2

Accédez à l'écran de réglage.



3

Configurez l'appareil photo.



- → choisissez une option



# Correction automatique de la luminosité et du contraste (Correction automatique de luminosité)



Off  
Désactivée



Faible



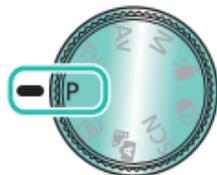
Standard



Élevée

1

Régalez le mode de prise de vue.



- Mode **P** →  
touche

2

Accédez à l'écran de réglage.



3

Configurez l'appareil photo.



- → choisissez une option



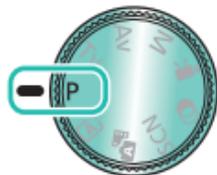
# Prise de vue de sujets lumineux (Priorité hautes lumières)



Améliorez la gradation sur les zones d'image lumineuses pour éviter la perte des détails dans les hautes lumières du sujet.

1

Régalez le mode de prise de vue.



- Mode **P** →  
touche

2

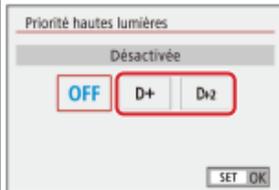
Accédez à l'écran de menu.



- Touche **MENU** →  
 → touche

3

Configurez l'appareil photo.



- [2] → [Priorité hautes lumières] → choisissez une option



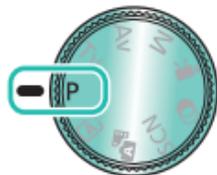
# Désactivation de la Simulation d'exposition



Les images sont affichées avec une luminosité simulant la luminosité réelle telle que capturée. Pour cette raison, la luminosité de l'écran est également réglée en réponse aux changements de la correction d'exposition. Cette fonction peut être désactivée pour maintenir l'écran à une luminosité pratique pour la prise de vue, sans être affectée par la correction d'exposition.

1

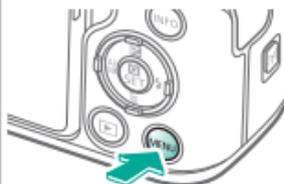
Régalez le mode de prise de vue.



- Mode **P** →  
touche

2

Accédez à l'écran de menu.



- Touche **MENU** →  
 → touche

3

Configurez l'appareil photo.



- →  
[Simulation expo.] →  
[Désactivée]



# Prise de vue

## Caractéristiques des images



Mode Auto	Scènes données (Scène spéciale)	Effets d'image (Création assistée)
Effets d'image (Filtres créatifs)	<b>Mode manuel</b>	Filmer des vidéos en mode vidéo
Fonctions pratiques		



Choix des teintes de couleur  
(Style d'image)



Capturer des couleurs  
naturelles (Balance des blancs)



Personnalisation des styles  
d'image



Balance des blancs  
personnalisée



Sauvegarde des styles d'image  
personnalisés



Correction manuelle de la  
balance des blancs





# Prise de vue

## Caractéristiques des images



Mode Auto	Scènes données (Scène spéciale)	Effets d'image (Création assistée)
Effets d'image (Filtres créatifs)	<b>Mode manuel</b>	Filmer des vidéos en mode vidéo
Fonctions pratiques		



Réglage manuel de la température de couleur de la balance des blancs



Correction des aberrations de l'objectif



Réduction du bruit dans la prise de vue avec sensibilité ISO élevée



Utilisation de la réduction bruit multivues



Réduction du bruit à une vitesse d'obturation lente



## Choix des teintes de couleur (Style d'image)



Standard

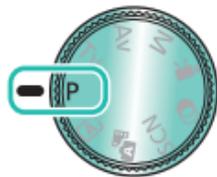


Paysage

Choisissez des réglages de couleur qui expriment bien les scènes ou les sujets.

1

Régalez le mode de prise de vue.



- Mode **P** →  
touche

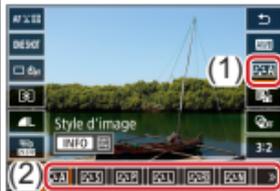
2

Accédez à l'écran de réglage.



3

Configurez l'appareil photo.



- →  
choisissez une option



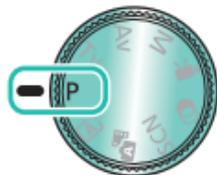
# Personnalisation des styles d'image



Personnalisez les paramètres des styles d'image, comme le contraste ou la saturation.

1

Régalez le mode de prise de vue.



- Mode **P** →  
touche **SET**

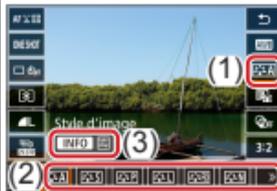
2

Accédez à l'écran de réglage.



3

Configurez l'appareil photo.



-  →  
choisissez une option  
→ touche **INFO**





## Personnalisation des styles d'image



Personnalisez les paramètres des styles d'image, comme le contraste ou la saturation.

- Choisir un élément :  
touches ▲/▼
- Personnaliser :  
touches ◀▶





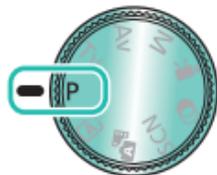
## Sauvegarde des styles d'image personnalisés



Sauvegardez les préséglages (comme [P] ou [L]) que vous avez personnalisés en tant que nouveaux styles. Vous pouvez créer plusieurs styles d'image avec des réglages différents pour les paramètres tels que la netteté ou le contraste.

1

Réglez le mode de prise de vue.



- Mode **P** →  
touche

2

Accédez à l'écran de réglage.



3

Configurez l'appareil photo.



- →  
choisissez un numéro de style défini par l'utilisateur →  
touche **INFO**





## Sauvegarde des styles d'image personnalisés



Sauvegardez les préséglages (comme [P] ou [L]) que vous avez personnalisés en tant que nouveaux styles. Vous pouvez créer plusieurs styles d'image avec des réglages différents pour les paramètres tels que la netteté ou le contraste.



- Choisir un élément :  
touches ▲/▼
- Personnaliser :  
touches ◀▶



# Capturer des couleurs naturelles (Balance des blancs)



Lumière du jour



Nuageux

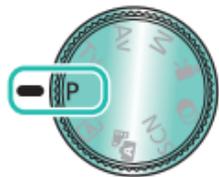


Lumière tungstène

En réglant la balance des blancs (WB, white balance), les couleurs de l'image pour la scène photographiée seront plus naturelles.

1

Régalez le mode de prise de vue.



- Mode **P** →  
touche

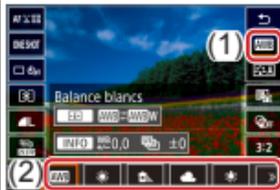
2

Accédez à l'écran de réglage.



3

Configurez l'appareil photo.



- **[AWB]** → choisissez une option



## Balance des blancs personnalisée

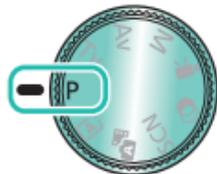


Chargement du blanc

Pour obtenir des couleurs d'image ayant l'air naturelles sous la lumière sur votre photo, réglez la balance des blancs selon la source lumineuse de votre scène. Réglez la balance des blancs sous la même source lumineuse que celle qui éclairera votre prise.

1

Réglez le mode de prise de vue.



- Mode **P** → touche 

2

Photographiez un objet blanc.



- Utilisez un objet complètement blanc qui remplit l'écran.



- Faites la mise au point et photographiez.

3

Accédez à l'écran de menu.



- Touche **MENU** →  → touche 





## Balance des blancs personnalisée



Chargement du blanc

Pour obtenir des couleurs d'image ayant l'air naturelles sous la lumière sur votre photo, réglez la balance des blancs selon la source lumineuse de votre scène. Réglez la balance des blancs sous la même source lumineuse que celle qui éclairera votre prise.

### 4

Chargez les données de blanc.



- [CAMERA] → [B. blanc personal.]



- Sélectionnez votre image depuis l'étape 2 →  
touche [SET] → [OK]  
→ touche [SET]

### 5

Revenez à l'écran de prise de vue.





## Balance des blancs personnalisée



Chargement du blanc

Pour obtenir des couleurs d'image ayant l'air naturelles sous la lumière sur votre photo, réglez la balance des blancs selon la source lumineuse de votre scène. Réglez la balance des blancs sous la même source lumineuse que celle qui éclairera votre prise.

6

Accédez à l'écran de réglage.



7

Configurez l'appareil photo.





# Correction manuelle de la balance des blancs



Photo en plein jour

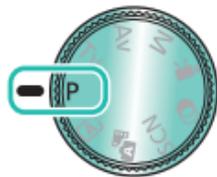


Corrigée

Vous pouvez corriger manuellement la balance des blancs. Ce réglage peut avoir le même effet que lorsque vous utilisez un filtre de conversion de la température des couleurs ou un filtre de compensation des couleurs vendu dans le commerce.

1

Régalez le mode de prise de vue.



- Mode **P** →  
touche **SET**

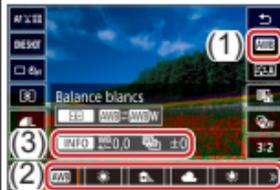
2

Accédez à l'écran de réglage.

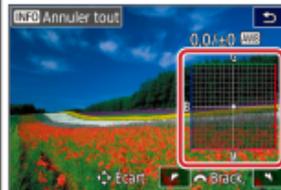


3

Configurez l'appareil photo.



- **INFO** → choisissez une option →  
touche **INFO**



- Ajuster : touches  
▲/▼/◀/▶ →  
touche **MENU**



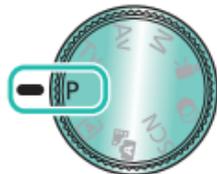
# Réglage manuel de la température de couleur de la balance des blancs



Une valeur peut être réglée pour représenter la température de couleur de la balance des blancs.

1

Régalez le mode de prise de vue.



- Mode **P** →  
touche

2

Accédez à l'écran de réglage.



3

Configurez l'appareil photo.



- **[AWB]** → **[K 5200]**  
→ touche





## Réglage manuel de la température de couleur de la balance des blancs



Une valeur peut être réglée pour représenter la température de couleur de la balance des blancs.

- Choisir une température de couleur : touches ◀▶  
→ touche **MENU**





# Correction des aberrations de l'objectif



Exemple : correction  
du vignetage →  
Désactiver

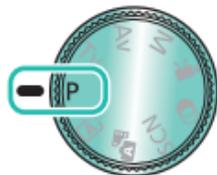


Exemple : correction  
du vignetage →  
Activer

Corrigez un grand nombre de problèmes  
d'images dus aux caractéristiques de l'objectif.

1

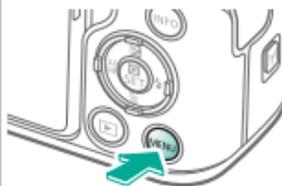
Régalez le mode de  
prise de vue.



- Mode **P** →  
touche

2

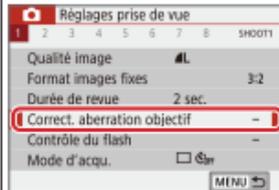
Accédez à l'écran  
de menu.



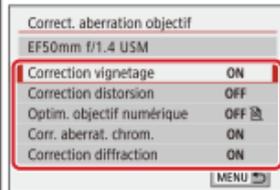
- Touche **MENU** →  
 → touche

3

Configurez  
l'appareil photo.



- [1] → [Correct.  
aberration objectif]



- Choisissez un  
élément sans





## Correction des aberrations de l'objectif



Exemple : correction  
du vignetage →  
Désactiver



Exemple : correction  
du vignetage →  
Activer

Corrigez un grand nombre de problèmes  
d'images dus aux caractéristiques de l'objectif.





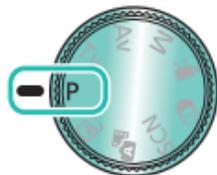
# Réduction du bruit dans la prise de vue avec sensibilité ISO élevée



Vous pouvez choisir parmi 3 niveaux de réduction du bruit : [Standard], [Élevée], [Faible]. Cette fonction se révèle particulièrement utile lors de la prise de vue avec une sensibilité ISO élevée.

1

Régalez le mode de prise de vue.



- Mode **P** →  
touche

2

Accédez à l'écran de menu.



- Touche **MENU** →  
 → touche

3

Configurez l'appareil photo.



- [5] → [Réduct. bruit en ISO élevée] →  
choisissez une option



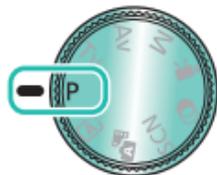
# Utilisation de la réduction bruit multivues



Combine automatiquement quatre images capturées en une fois pour réduire le bruit. Par rapport au réglage de [Réduct. bruit en ISO élevée] sur [Élevée], cette fonctionnalité minimise la perte de qualité d'image tout en réduisant le bruit.

1

Régalez le mode de prise de vue.



- Mode **P** →  
touche

2

Accédez à l'écran de menu.



- Touche **MENU** →  
 → touche

3

Configurez l'appareil photo.



- [5] → [Réduct. bruit en ISO élevée] →



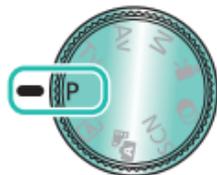
# Réduction du bruit à une vitesse d'obturation lente



Réduisez le bruit des expositions longues à une vitesse d'obturation d'une seconde ou moins.

1

Régalez le mode de prise de vue.



- Mode **P** →  
touche

2

Accédez à l'écran de menu.



- Touche **MENU** →  
 → touche

3

Configurez l'appareil photo.



- [5] → [Réduct. bruit expo. longue] → choisissez une option



# Prise de vue

## Mise au point



Mode Auto	Scènes données (Scène spéciale)	Effets d'image (Création assistée)
Effets d'image (Filtres créatifs)	<b>Mode manuel</b>	Filmer des vidéos en mode vidéo
Fonctions pratiques		



Prise de vue en mode de mise au point manuelle



Réglage précis de la mise au point



Identification facile de la zone de mise au point (Repère MF)



Choix de la méthode autofocus



Agrandissement de l'affichage pour vérifier la mise au point



Prise de vue avec les yeux du sujet nets





# Prise de vue

## Mise au point



Mode Auto	Scènes données (Scène spéciale)	Effets d'image (Création assistée)
Effets d'image (Filtres créatifs)	<b>Mode manuel</b>	Filmer des vidéos en mode vidéo
Fonctions pratiques		



Prise de vue avec la fonction  
AF servo



Modification du réglage de  
mise au point



Sélection des sujets en  
les touchant



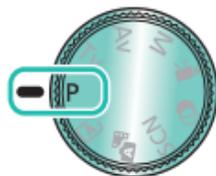
# Prise de vue en mode de mise au point manuelle



Lorsque la mise au point n'est pas possible en mode autofocus, utilisez la mise au point manuelle. Pour faciliter la mise au point, agrandissez l'affichage.

1

Régalez le mode de prise de vue.



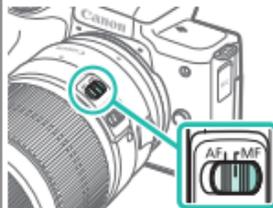
- Mode **P** →  
touche [SET]

2

Choisissez [MF].



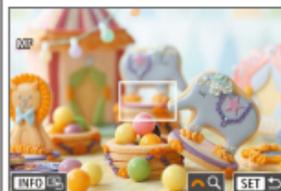
- Objectifs EF-M :  
touche → [Mise au point manuelle]



- Autres objectifs : placez  
le bouton sur MF

3

Activez  
l'agrandissement.



- Touche →  
molette





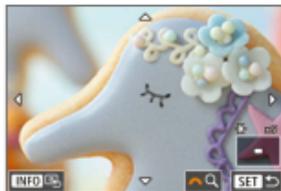
## Prise de vue en mode de mise au point manuelle



Lorsque la mise au point n'est pas possible en mode autofocus, utilisez la mise au point manuelle. Pour faciliter la mise au point, agrandissez l'affichage.

4

Affichez une zone sur laquelle effectuer la mise au point.



- Touches ▲/▼/◀/▶
- Recentrer l'affichage :  
touche **INFO**

5

Faites la mise au point.



6

Prenez la photo.





# Réglage précis de la mise au point



Autofocus

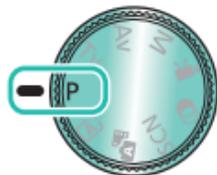


Bague de mise au point

Après la mise au point automatique en utilisant un objectif compatible avec cette fonctionnalité, vous pouvez régler avec précision la mise au point en tournant la bague de mise au point.

1

Régalez le mode de prise de vue.



- Mode **P** →  
touche

2

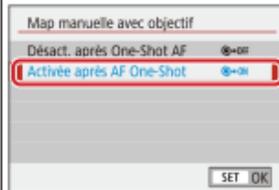
Accédez à l'écran de menu.



- Touche **MENU** →  
 → touche

3

Configurez l'appareil photo.



- → [Map manuelle avec objectif] → [Activée après AF One-Shot]





## Réglage précis de la mise au point



Autofocus



Bague de mise au point

Après la mise au point automatique en utilisant un objectif compatible avec cette fonctionnalité, vous pouvez régler avec précision la mise au point en tournant la bague de mise au point.

4

Faites la mise au point.



- Maintenez le déclencheur enfoncé à mi-course.

5

Prenez la photo.





## Identification facile de la zone de mise au point (Repère MF)



Repère MF désactivé

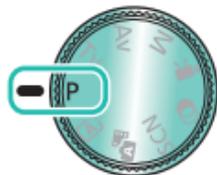


Repère MF activé

Les bords des sujets mis au point s'affichent en couleur pour faciliter la mise au point manuelle. Vous pouvez ajuster les couleurs et la sensibilité (niveau) de détection des bords au besoin.

1

Régalez le mode de prise de vue.



- Mode **P** →  
touche

2

Accédez à l'écran de menu.



- Touche **MENU** →  
 → touche

3

Configurez l'appareil photo.



- → [Paramètres de repères MF] → [Repère] → [Activé]



- Choisissez un élément.



# Choix de la méthode autofocus



L+Suivi



Zone AF

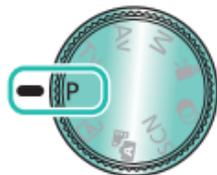


1 collimateur AF

Changez de mode autofocus (AF) selon les conditions de prise de vue.

1

Régalez le mode de prise de vue.



- Mode **P** →  
touche

2

Accédez à l'écran de réglage.



3

Configurez l'appareil photo.



- **[AF □]** →  
choisissez une option



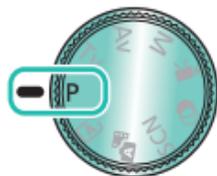
## Agrandissement de l'affichage pour vérifier la mise au point



L'affichage peut être agrandie pour vérifier la mise au point lorsque la méthode autofocus est réglée sur [AF ( )] ou [AF □].

1

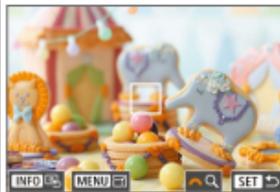
Réglez le mode de prise de vue.



● Mode **P** →  
touche

2

Activez l'agrandissement.



3

Faites un zoom avant ou arrière, au besoin.





## Agrandissement de l'affichage pour vérifier la mise au point



L'affichage peut être agrandie pour vérifier la mise au point lorsque la méthode autofocus est réglée sur [AF ( )] ou [AF □].

### 4

Choisissez une zone sur lequel effectuer la mise au point.



- Appuyez sur les touches ▲/▼/◀/▶ pour afficher une zone sur lequel effectuer la mise au point.
- Pour recentrer l'affichage, appuyez sur la touche **INFO**.



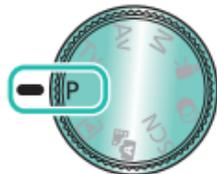
# Prise de vue avec les yeux du sujet nets



Dans les gros plans de visages de personnes, vous pouvez photographier avec les yeux du sujet nets.

1

Réglez le mode de prise de vue.



- Mode **P** →  
touche

2

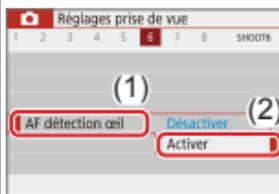
Accédez à l'écran de menu.



- Touche **MENU** →  
 → touche

3

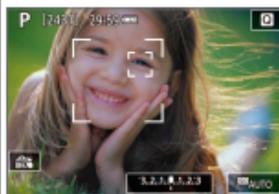
Configurez l'appareil photo.



- → [AF détection œil] →  
[Activer]

4

Pointez l'appareil photo sur le sujet.





## Prise de vue avec les yeux du sujet nets



Dans les gros plans de visages de personnes, vous pouvez photographier avec les yeux du sujet nets.

---

### 5

Prenez la photo.





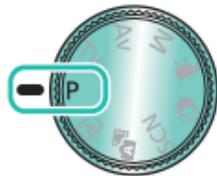
## Prise de vue avec la fonction AF servo



Grâce à ce mode, vous ne raterez plus les photos de sujets en mouvement, car l'appareil photo continue la mise au point sur le sujet et ajuste l'exposition tant que vous appuyez sur le déclencheur à mi-course.

1

Régalez le mode de prise de vue.



- Mode **P** →  
touche

2

Accédez à l'écran de réglage.



3

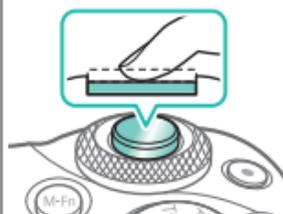
Configurez l'appareil photo.



- [ONE SHOT] →  
[SERVO]

4

Faites la mise au point.





## Prise de vue avec la fonction AF servo



Grâce à ce mode, vous ne raterez plus les photos de sujets en mouvement, car l'appareil photo continue la mise au point sur le sujet et ajuste l'exposition tant que vous appuyez sur le déclencheur à mi-course.

---

### 5

Prenez la photo.





# Modification du réglage de mise au point



Activer : mise au point sur des sujets en mouvement

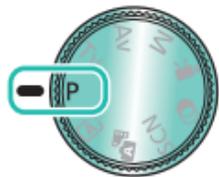


Désactiver : mise au point sur des sujets immobiles

Vous pouvez modifier le fonctionnement par défaut de l'appareil photo consistant à maintenir en continu la mise au point sur les sujets sur lesquels il est dirigé, même lorsque le déclencheur n'est pas enfoncé. À l'inverse, vous pouvez limiter la mise au point de l'appareil photo au moment où vous appuyez sur le déclencheur à mi-course.

1

Réglez le mode de prise de vue.



- Mode **P** →  
touche

2

Accédez à l'écran de menu.



- Touche **MENU** →  
 → touche

3

Configurez l'appareil photo.



- →  
[AF continu] →  
[Désactiver]



## Sélection des sujets en les touchant



AF □



AF ☺

Vous pouvez choisir des sujets en touchant le visage d'une personne ou d'autres éléments affichés à l'écran.

1

Choisissez un sujet.



2

Prenez la photo.





# Modification des réglages de l'option Mode Stabilisé



Activé

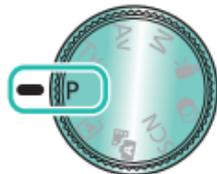


Arrêt

Configurez la stabilisation de l'image avec le menu de l'appareil photo lorsque vous utilisez un objectif EF-M avec stabilisation de l'image.

1

Réglez le mode de prise de vue.



- Mode **P** →  
touche

2

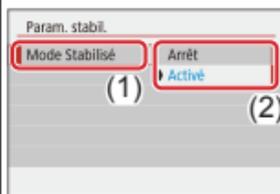
Accédez à l'écran de menu.



- Touche **MENU** →  
 → touche

3

Configurez l'appareil photo.



- [7] →  
[Param. stabil.] →  
[Mode Stabilisé] →  
choisissez une option



# Prise de vue

Flash



Mode Auto	Scènes données (Scène spéciale)	Effets d'image (Création assistée)
Effets d'image (Filtres créatifs)	<b>Mode manuel</b>	Filmer des vidéos en mode vidéo
Fonctions pratiques		



Modification du mode de flash



Réglage de la correction de l'exposition au flash



Prise de vue avec verrouillage de l'exposition au flash



Modification de la synchronisation du flash



Modification du mode de mesure du flash



Réglage de la puissance du flash



## Modification du mode de flash



Vous pouvez modifier le mode de flash selon la scène de prise de vue.

### 1

Choisissez le mode de flash.



- Touche ► →  
choisissez une option



# Réglage de la correction de l'exposition au flash



Réglez vers -

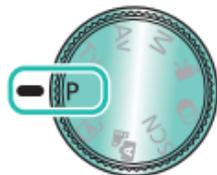


Réglez vers +

Comme pour la correction d'exposition régulière, vous pouvez régler l'exposition au flash par incréments de 1/3 de valeur dans une plage de -2 à +2.

1

Réglez le mode de prise de vue.



- Mode **P** →  
touche

2

Dressez le flash.



3

Configurez l'appareil photo.



- Touche → →  
touche **MENU**



- [Corr. exp.





## Réglage de la correction de l'exposition au flash

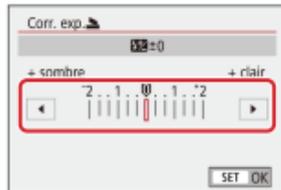


Réglez vers -



Réglez vers +

Comme pour la correction d'exposition régulière, vous pouvez régler l'exposition au flash par incréments de 1/3 de valeur dans une plage de -2 à +2.



- Ajustez au besoin.



# Prise de vue avec verrouillage de l'exposition au flash



Verrouillage de l'exposition au flash

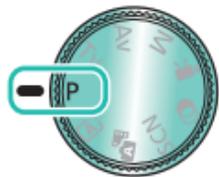


Sans verrouillage de l'exposition au flash (surexposé)

Tout comme pour le verrouillage de l'exposition automatique, vous pouvez verrouiller l'exposition pour les prises de vue au flash.

1

Régalez le mode de prise de vue.



- Mode **P** →  
touche

2

Dressez le flash.



3

Choisissez le mode de flash.



- Touche →

4

Verrouillez l'exposition au flash.



- [] s'affiche et l'exposition est verrouillée.





## Prise de vue avec verrouillage de l'exposition au flash



Verrouillage de l'exposition au flash



Sans verrouillage de l'exposition au flash (surexposé)

Tout comme pour le verrouillage de l'exposition automatique, vous pouvez verrouiller l'exposition pour les prises de vue au flash.

### 5

Cadrez et prenez la photo.





# Modification de la synchronisation du flash



Flash sur le 1er rideau

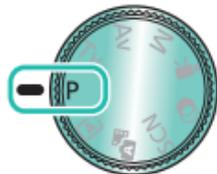


Flash sur le 2e rideau

Modifiez le moment de déclenchement du flash et l'activation du déclencheur.

1

Régalez le mode de prise de vue.



- Mode **P** →  
touche

2

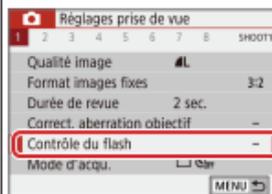
Accédez à l'écran de menu.



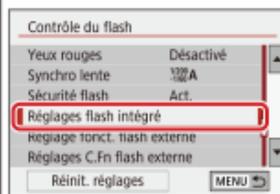
- Touche **MENU** →  
 → touche

3

Configurez l'appareil photo.



- [1] → [Contrôle du flash]



- [Réglages flash intégré]





## Modification de la synchronisation du flash



Flash sur le 1er rideau



Flash sur le 2e rideau

Modifiez le moment de déclenchement du flash et l'activation du déclencheur.



- [Synchro] →  
choisissez une option



# Modification du mode de mesure du flash



Évaluative

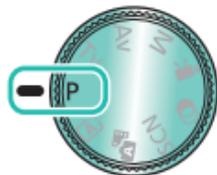


Moyenne

La mesure du flash [Évaluative], laquelle permet une exposition au flash standard, peut être modifiée au bénéfice de la mesure du flash moyenne sur l'ensemble de la zone de mesure, comme lors de l'utilisation d'un flash mesuré en externe.

1

Régalez le mode de prise de vue.



- Mode **P** →  
touche

2

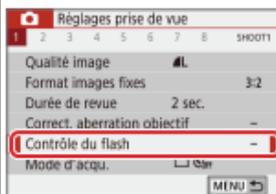
Accédez à l'écran de menu.



- Touche **MENU** →  
 → touche

3

Configurez l'appareil photo.



- [1] → [Contrôle du flash]



- [Mesure E-TTL II] → [Moyenne]



# Réglage de la puissance du flash

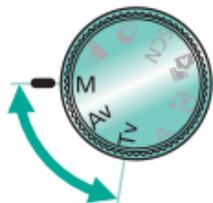


Choisissez parmi les trois niveaux de flash dans les modes **Tv/Av/M**.

Puissance du flash : minimum      Puissance du flash : maximum

1

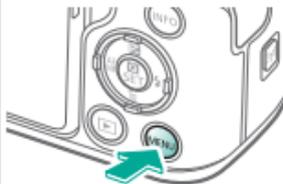
Réglez le mode de prise de vue.



- Modes **Tv/Av/M** → touche

2

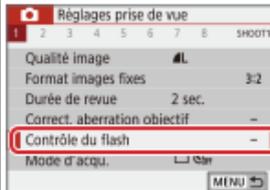
Accédez à l'écran de menu.



- Touche **MENU** → → touche

3

Configurez l'appareil photo.



- [1] → [Contrôle du flash]



- [Réglages flash intégré]





## Réglage de la puissance du flash

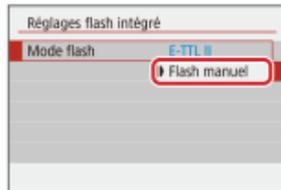


Puissance du flash :  
minimum

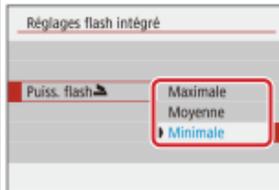


Puissance du flash :  
maximum

Choisissez parmi les trois niveaux de flash dans les modes **Tv/Av/M**.



- [Mode flash] →  
[Flash manuel]



- [Puiss. flash] →  
choisissez une option



# Prise de vue

Vitesses d'obturation et valeurs d'ouverture spécifiques



Mode Auto	Scènes données (Scène spéciale)	Effets d'image (Création assistée)
Effets d'image (Filtres créatifs)	<b>Mode manuel</b>	Filmer des vidéos en mode vidéo
Fonctions pratiques		



Vitesses d'obturation  
spécifiques (Mode Tv)



Valeurs d'ouverture spécifiques  
(Mode Av)



Vitesses d'obturation et valeurs  
d'ouverture spécifiques (Mode M)



Prises d'expositions longues  
(Pose longue)



Enregistrement de vidéos à des vitesses  
d'obturation et valeurs d'ouverture spécifiques



## Vitesses d'obturation spécifiques (Mode Tv)



Lente



Rapide

Régalez la vitesse d'obturation avant la prise de vue. L'appareil photo ajuste automatiquement la valeur d'ouverture d'après votre vitesse d'obturation.

1

Régalez le mode de prise de vue.



- Mode **Tv** →  
touche

2

Régalez la vitesse d'obturation.



- Molette

3

Prenez la photo.





## Valeurs d'ouverture spécifiques (Mode Av)



Petite



Grande

Réglez la valeur d'ouverture avant la prise de vue. L'appareil photo ajuste automatiquement la vitesse d'obturation d'après votre valeur d'ouverture.

1

Réglez le mode de prise de vue.



- Mode **Av** →  
touche

2

Réglez la valeur d'ouverture.



- Molette

3

Prenez la photo.





# Vitesses d'obturation et valeurs d'ouverture spécifiques (Mode M)



Réglez la vitesse d'obturation, la valeur d'ouverture et la sensibilité ISO avant la prise de vue pour obtenir l'exposition souhaitée.

1

Réglez le mode de prise de vue.



- Mode **M** →  
touche

2

Réglez la sensibilité ISO.



- Touchez **[ISO] AUTO**  
→ touches

3

Réglez la vitesse d'obturation et la valeur d'ouverture.



- Régler la vitesse d'obturation : molette
- Régler la valeur d'ouverture : touche → molette





## Vitesses d'obturation et valeurs d'ouverture spécifiques (Mode M)



Réglez la vitesse d'obturation, la valeur d'ouverture et la sensibilité ISO avant la prise de vue pour obtenir l'exposition souhaitée.

---

### 4

Prenez la photo.





# Prises d'expositions longues (Pose longue)



Avec les poses longues, les photos sont exposées tant que vous maintenez complètement enfoncé le déclencheur.

1

Réglez le mode de prise de vue.



- Mode **M** →  
touche

2

Configurez l'appareil photo.



- Molette →  
[BULB]

3

Prenez la photo.





# Enregistrement de vidéos à des vitesses d'obturation et valeurs d'ouverture spécifiques



Vidéo manuelle

Réglez la vitesse d'obturation, la valeur d'ouverture et la sensibilité ISO avant l'enregistrement.

1

Réglez le mode de prise de vue.



- Mode  →  
touche  →   
→ touche 

2

Réglez la sensibilité ISO.



- Touchez **[ISO AUTO]**.

3

Réglez la vitesse d'obturation et la valeur d'ouverture.





## Enregistrement de vidéos à des vitesses d'obturation et valeurs d'ouverture spécifiques



Vidéo manuelle

Réglez la vitesse d'obturation, la valeur d'ouverture et la sensibilité ISO avant l'enregistrement.

### 4

Commencez à filmer.



- Régler la vitesse d'obturation : molette



- Régler la valeur d'ouverture : touche



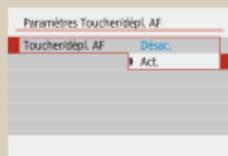


# Prise de vue

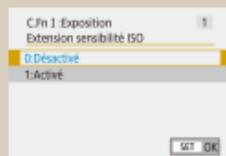
## Personnalisation de l'appareil photo



Mode Auto	Scènes données (Scène spéciale)	Effets d'image (Création assistée)
Effets d'image (Filtres créatifs)	<b>Mode manuel</b>	Filmer des vidéos en mode vidéo
Fonctions pratiques		



Configuration de la fonction  
Toucher/déplacer AF



Configuration des fonctions  
personnalisées



Attribution de fonctions  
aux touches



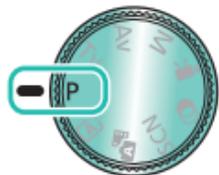
# Configuration de la fonction Toucher/déplacer AF



Avec la fonction Toucher/déplacer AF, vous pouvez déplacer le collimateur AF en touchant ou faisant glisser l'écran tout en regardant par le viseur.

1

Régalez le mode de prise de vue.



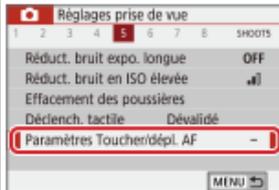
- Mode **P** →  
touche

2

Accédez à l'écran de menu.



- Touche **MENU** →  
 → touche



- [5] →  
[Paramètres Toucher/  
dépl. AF]



- [Toucher/dépl. AF] →  
[Act.]



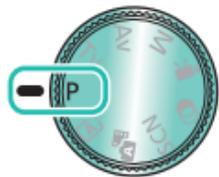
# Configuration des fonctions personnalisées



Configurez les fonctions personnalisées sur l'onglet [F5] du menu pour personnaliser le fonctionnement de l'appareil photo selon vos préférences de prise de vue. Vous pouvez également attribuer les fonctions fréquemment utilisées à des touches spécifiques.

1

Régalez le mode de prise de vue.



- Mode **P** →  
touche

2

Accédez à l'écran de menu.



- Touche **MENU** →  
 → touche

3

Configurez l'appareil photo.



- [F5] → [Fonct. personnalisées(C.Fn)]  
→ choisissez un élément



- Choisissez une fonction.





## Configuration des fonctions personnalisées



Configurez les fonctions personnalisées sur l'onglet [F5] du menu pour personnaliser le fonctionnement de l'appareil photo selon vos préférences de prise de vue. Vous pouvez également attribuer les fonctions fréquemment utilisées à des touches spécifiques.



- Choisissez une option.



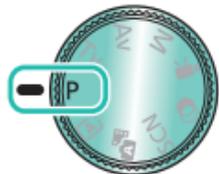
# Attribution de fonctions aux touches



Réattribuez les fonctions des touches, comme le déclencheur, ou attribuez des fonctions courantes à la touche **M-Fn**.

1

Régalez le mode de prise de vue.



- Mode **P** →  
touche

2

Accédez à l'écran de menu.



- Touche **MENU** →  
 → touche



- 5 → [Fonct. personnalisées(C.Fn)]  
→ [Commandes personnalisées]





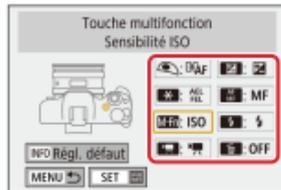
## Attribution de fonctions aux touches



Réattribuez les fonctions des touches, comme le déclencheur, ou attribuez des fonctions courantes à la touche **M-Fn**.

3

Choisissez la commande à attribuer.



- Choisissez une touche ou molette à attribuer.

4

Choisissez la fonction à attribuer.





# Prise de vue



Mode Auto	Scènes données (Scène spéciale)	Effets d'image (Création assistée)
Effets d'image (Filtres créatifs)	Mode manuel	Filmer des vidéos en mode vidéo
Fonctions pratiques		



Enregistrement de vidéos



Verrouillage de la luminosité  
des vidéos



Réglage de la luminosité  
des vidéos



Désactivation de Obturateur  
lent auto



Enregistrement de vidéos  
Time-lapse



Effet de modèles miniatures  
dans les vidéos (Effet miniature  
vidéo)





# Prise de vue



Mode Auto	Scènes données (Scène spéciale)	Effets d'image (Création assistée)
Effets d'image (Filtres créatifs)	Mode manuel	Filmer des vidéos en mode vidéo
Fonctions pratiques		



Réglage du volume  
d'enregistrement



Désactivation du filtre anti-vent



Utilisation de l'atténuateur



Correction du bougé de l'appareil  
photo pendant l'enregistrement vidéo



# Enregistrement de vidéos



Enregistrez les vidéos en mode  avec un éventail d'effets et de fonctions.

1

Réglez le mode de prise de vue.



- Mode  → touche  → choisissez un mode → touche 

2

Commencez à filmer.



3

Arrêtez l'enregistrement.





# Verrouillage de la luminosité des vidéos



Vous pouvez verrouiller l'exposition pendant l'enregistrement.

1

Réglez le mode de prise de vue.



- Mode →  
touche →
- touche

2

Verrouillez l'exposition.



- s'affiche et l'exposition est verrouillée.

3

Commencez à filmer.





# Réglage de la luminosité des vidéos



Réglez vers -



Réglez vers +

Avec l'exposition automatique, vous pouvez ajuster l'exposition dans une plage comprise entre -3 et +3.

1

Réglez le mode de prise de vue.



- Mode  → touche  → choisissez un mode → touche 

2

Réglez l'exposition.



- Régler l'exposition : touche  → molette 

3

Commencez à filmer.





# Désactivation de Obturateur lent auto



Obturateur lent auto peut être désactivé si le mouvement sur les vidéos est saccadé. Toutefois, sous un faible éclairage, les vidéos pourraient sembler sombres.

1

Régalez le mode de prise de vue.



- Mode → touche → choisissez un mode → touche

2

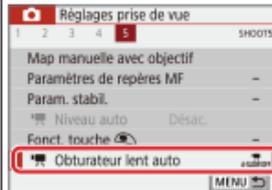
Accédez à l'écran de menu.



- Touche **MENU** → → touche

3

Configurez l'appareil photo.



- [5] → Obturateur lent auto]



- [A-SLOW OFF]



# Enregistrement de vidéos Time-lapse



Les vidéos Time-lapse combinent des images qui sont prises automatiquement à un intervalle donné. Tout changement progressif du sujet (comme les changements dans le paysage) est lu en accéléré.

1

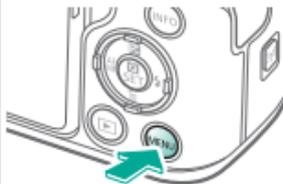
Régalez le mode de prise de vue.



- Mode → touche → choisissez un mode → touche

2

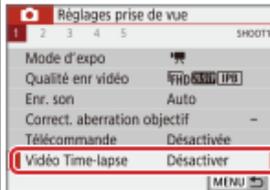
Accédez à l'écran de menu.



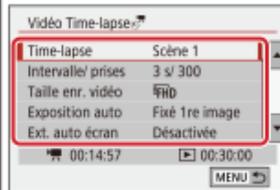
- Touche **MENU** → → touche

3

Configurez l'appareil photo.



- [1] → [Vidéo Time-lapse]



- [Time-lapse] → choisissez une scène → ajustez au besoin





## Enregistrement de vidéos Time-lapse



Les vidéos Time-lapse combinent des images qui sont prises automatiquement à un intervalle donné. Tout changement progressif du sujet (comme les changements dans le paysage) est lu en accéléré.

**4**

Revenez à l'écran de prise de vue.



**5**

Stabilisez l'appareil photo et commencez l'enregistrement.





## Effet de modèles miniatures dans les vidéos (Effet miniature vidéo)



 Effet miniature vidéo

Crée l'effet d'un modèle miniature dans les vidéos, en rendant floues les zones d'image en dehors de la zone sélectionnée.

1

Régalez le mode de prise de vue.



- Mode  → touche  → choisissez un mode → touche 

2

Accédez à l'écran de réglage.



3

Configurez l'appareil photo.



- [ OFF] → choisissez une option





## Effet de modèles miniatures dans les vidéos (Effet miniature vidéo)



Effet miniature vidéo

Crée l'effet d'un modèle miniature dans les vidéos, en rendant floues les zones d'image en dehors de la zone sélectionnée.



- Déplacer le cadre :  
touche  →  
touches ▲/▼



- Déplacer le collimateur  
AF : touche  →  
touches ▲/▼/◀▶

4

Revenez à l'écran de prise de vue.



5

Commencez à filmer.





# Réglage du volume d'enregistrement



Réglage du volume d'enregistrement

Si [Auto] est sélectionné, le niveau d'enregistrement (volume) est automatiquement ajusté pendant l'enregistrement. Si vous préférez ajuster manuellement le niveau selon la scène, sélectionnez [Manuel].

1

Réglez le mode de prise de vue.



- Mode → touche → choisissez un mode → touche

2

Accédez à l'écran de menu.



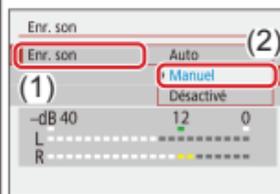
- Touche **MENU** → → touche

3

Configurez l'appareil photo.



- [1] → [Enr. son]



- [Enr. son] → [Manuel]



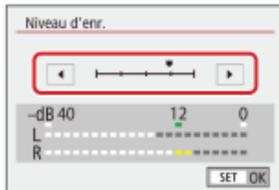


## Réglage du volume d'enregistrement



Réglage du volume  
d'enregistrement

Si [Auto] est sélectionné, le niveau d'enregistrement (volume) est automatiquement ajusté pendant l'enregistrement. Si vous préférez ajuster manuellement le niveau selon la scène, sélectionnez [Manuel].



- [Niveau d'enr.] →  
touches ◀▶



# Désactivation du filtre anti-vent



Le bruit provenant de sites d'enregistrement venteux peut être diminué avec le filtre anti-vent. En l'absence de vent, les enregistrements peuvent ne pas sembler naturels si cette option est utilisée. Dans ce cas, réglez [Filtre anti-vent] sur [Désactivé].

1

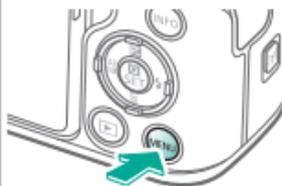
Régalez le mode de prise de vue.



- Mode → touche → choisissez un mode → touche

2

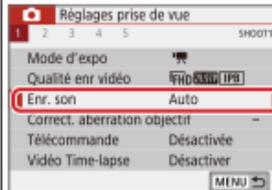
Accédez à l'écran de menu.



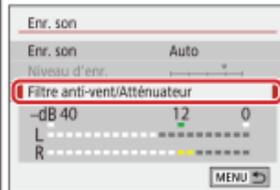
- Touche **MENU** → → touche

3

Configurez l'appareil photo.



- → [Enr. son]



- [Filtre anti-vent/Atténuateur]

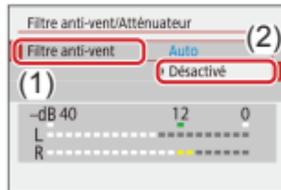




## Désactivation du filtre anti-vent



Le bruit provenant de sites d'enregistrement venteux peut être diminué avec le filtre anti-vent. En l'absence de vent, les enregistrements peuvent ne pas sembler naturels si cette option est utilisée. Dans ce cas, réglez [Filtre anti-vent] sur [Désactivé].



- [Filtre anti-vent] → [Désactivé]



# Utilisation de l'atténuateur



Enregistrement dans des endroits bruyants

L'atténuateur peut empêcher la déformation du son sur des sites d'enregistrement bruyants. Trois options sont disponibles : [Activer], [Désactiver] ou [Auto] pour l'activation/désactivation automatique au besoin.

1

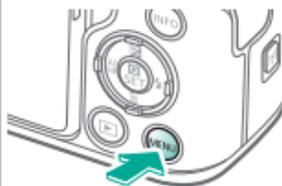
Réglez le mode de prise de vue.



- Mode → touche → choisissez un mode → touche

2

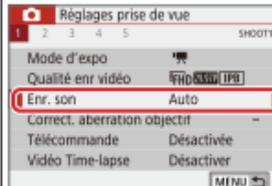
Accédez à l'écran de menu.



- Touche **MENU** → → touche

3

Configurez l'appareil photo.



- [1] → [Enr. son]



- [Filtre anti-vent/Atténuateur]



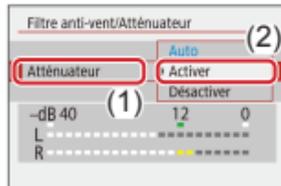


## Utilisation de l'atténuateur



Enregistrement dans des endroits bruyants

L'atténuateur peut empêcher la déformation du son sur des sites d'enregistrement bruyants. Trois options sont disponibles : [Activer], [Désactiver] ou [Auto] pour l'activation/désactivation automatique au besoin.



- [Atténuateur] → [Activer]



# Correction du bougé de l'appareil photo pendant l'enregistrement vidéo



Activé



Désactiver

La stabilisation des images intégrée à l'appareil photo corrige le bougé de l'appareil photo lorsque vous enregistrez des vidéos. Le bougé de l'appareil photo peut être corrigé même sans objectif pourvu de la stabilisation d'image.

1

Régalez le mode de prise de vue.



- Mode → touche → choisissez un mode → touche

2

Accédez à l'écran de menu.



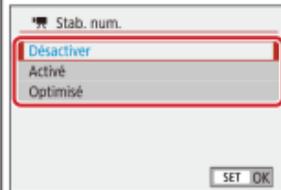
- Touche **MENU** → → touche

3

Configurez l'appareil photo.



- [5] → [Param. stabil.]



- [Stab. num.] → choisissez une option



# Prise de vue



Mode Auto	Scènes données (Scène spéciale)	Effets d'image (Création assistée)
Effets d'image (Filtres créatifs)	Mode manuel	Filmer des vidéos en mode vidéo
<b>Fonctions pratiques</b>		



Prise de vue en continu



Utilisation du retardateur



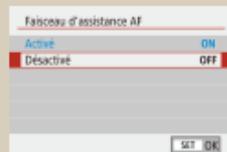
Prise de vue en touchant  
l'écran (Déclenchement tactile)



Modification de la qualité  
de l'image



Capture au format RAW



Empêcher le déclenchement du  
faisceau d'assistance autofocus





# Prise de vue



Mode Auto	Scènes données (Scène spéciale)	Effets d'image (Création assistée)
Effets d'image (Filtres créatifs)	Mode manuel	Filmer des vidéos en mode vidéo
<b>Fonctions pratiques</b>		



Modification du ratio d'aspect



Changement de la taille de l'enregistrement vidéo



Utilisation du Niveau auto





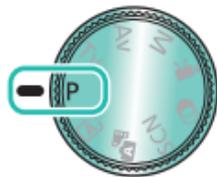
# Prise de vue en continu



Maintenez complètement enfoncé le déclencheur pour photographier en continu.

1

Réglez le mode de prise de vue.



- Mode **P** →  
touche

2

Accédez à l'écran de réglage.



3

Configurez l'appareil photo.



- →

4

Prenez la photo.



- Continuez à maintenir le déclencheur enfoncé à fond.



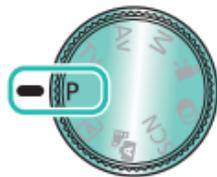
## Utilisation du retardateur



Le retardateur vous permet d'apparaître dans les photos de groupe ou d'autres photos programmées. L'appareil photo se déclenchera environ 10 secondes après que vous appuyez à fond sur le déclencheur.

1

Régalez le mode de prise de vue.



- Mode **P** →  
touche

2

Accédez à l'écran de réglage.



3

Configurez l'appareil photo.



- [Off] →

4

Prenez la photo.





## Prise de vue en touchant l'écran (Déclenchement tactile)



Avec cette option, au lieu d'appuyer sur le déclencheur, il vous suffit de toucher l'écran et de relâcher le doigt pour photographier. L'appareil photo fait la mise au point sur les sujets et règle automatiquement la luminosité de l'image.

1

Configurez  
l'appareil photo.



- Touchez [OFF] et basculez sur [👉].

2

Prenez la photo.





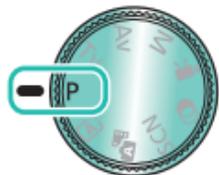
# Modification de la qualité de l'image



	24,0 mégapixels/ qualité élevée		Environ 10,6 mégapixels/ qualité élevée		S1	Environ 5,9 mégapixels/ qualité élevée		S2	Environ 3,8 mégapixels/ qualité normale
	24,0 mégapixels/ qualité normale		Environ 10,6 mégapixels/ qualité normale		S1	Environ 5,9 mégapixels/ qualité normale			

1

Réglez le mode de prise de vue.



- Mode **P** →  
touche

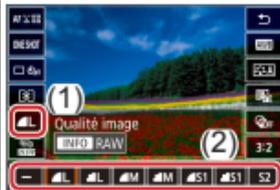
2

Accédez à l'écran de réglage.



3

Configurez l'appareil photo.



- → choisissez une option



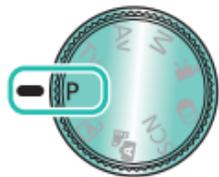
# Capture au format RAW



L'appareil photo peut capturer des images au format JPEG et RAW. Les images RAW sont des données brutes avant le traitement permettant de créer des images JPEG.

1

Réglez le mode de prise de vue.



- Mode **P** →  
touche **SET**

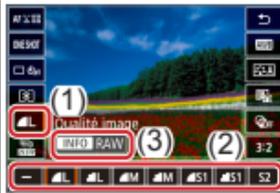
2

Accédez à l'écran de réglage.



3

Configurez l'appareil photo.



- **[INFO]** → choisissez la qualité d'image JPEG  
→ touche **INFO**



- Choisissez la méthode de prise de vue en RAW.



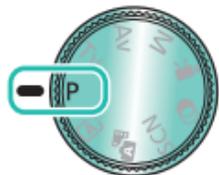
# Empêcher le déclenchement du faisceau d'assistance autofocus



La lampe s'allume pour vous aider à faire la mise au point lorsque vous appuyez sur le déclencheur à mi-course dans de faibles conditions d'éclairage. Cette lampe peut être désactivée.

1

Régalez le mode de prise de vue.



- Mode **P** →  
touche

2

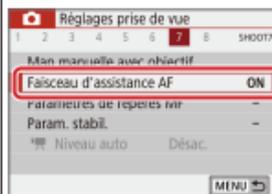
Accédez à l'écran de menu.



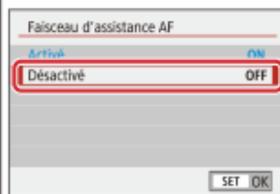
- Touche **MENU** →  
 → touche

3

Configurez l'appareil photo.



- → [Faisceau d'assistance AF]



- [Désactivé]



# Modification du ratio d'aspect



3:2



4:3



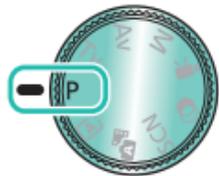
16:9



1:1

1

Réglez le mode de prise de vue.



- Mode **P** →  
touche

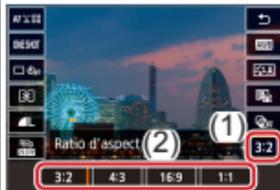
2

Accédez à l'écran de réglage.



3

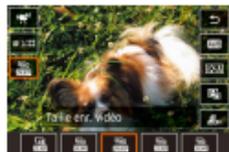
Choisissez l'élément de réglage.



- **[3:2]** → choisissez une option



# Changement de la taille de l'enregistrement vidéo



Réglez la taille de l'enregistrement vidéo. La cadence d'enregistrement des images indique le nombre d'images enregistrées par seconde, et vos options dépendent du réglage NTSC ou PAL.

1

Réglez le mode de prise de vue.



- Mode → touche → choisissez un mode → touche

2

Accédez à l'écran de réglage.



3

Configurez l'appareil photo.



- → choisissez une option



# Utilisation du Niveau auto



Le nivellement automatique maintient les vidéos droites à mesure que vous les enregistrez.

1

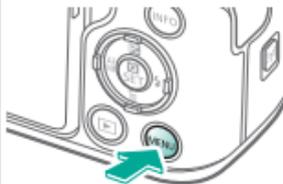
Régalez le mode de prise de vue.



- Mode → touche → choisissez un mode → touche

2

Accédez à l'écran de menu.



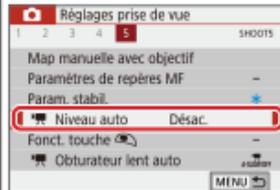
- Touche **MENU** → → touche

3

Configurez l'appareil photo.



- [5] → [Param. stabil.] → [Mode Stabilisé] → [Arrêt]



- [5] → [Niveau auto]





## Utilisation du Niveau auto



Le nivellement automatique maintient les vidéos droites à mesure que vous les enregistrez.



● [Act.]



# Lecture



Affichage	Recherche	Gestion
Effacement d'images	Modification des photos	Application de vos effets favoris (Création assistée)
Traitement des images RAW sur l'appareil photo	Édition des vidéos	



Affichage des photos



Agrandissement des images



Affichage des diaporamas



Lecture de vidéos



Lecture des résumés vidéo



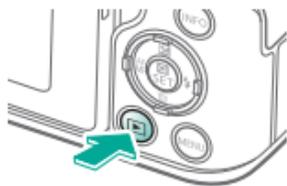
## Affichage des photos



Après avoir pris des photos, vous pouvez les afficher sur l'écran.

**1**

Réglez l'affichage à lire.



**2**

Parcourez vos images.





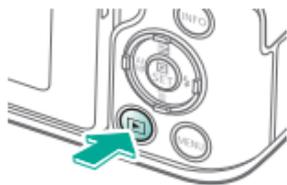
# Agrandissement des images



Les images lues peuvent être agrandies.

1

Réglez l'affichage à lire.



2

Parcourez vos images.



3

Agrandissez ou réduisez l'image affichée.



- Agrandir : touche \*
- Agrandir davantage : continuez à enfoncer la touche \*
- Affichage image par image : touche





# Agrandissement des images



Les images lues peuvent être agrandies.



- Réduire : touche 
- Réduire davantage : continuez à enfoncer la touche 

## 4

Déplacez la zone illustrée, au besoin.



- Déplacer : touches 
- Affichage image par image : touche 



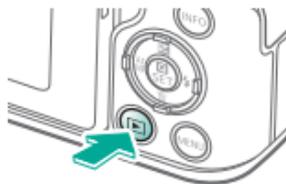
# Affichage des diaporamas



Lisez automatiquement les images d'une carte mémoire.

1

Réglez l'affichage à lire.



2

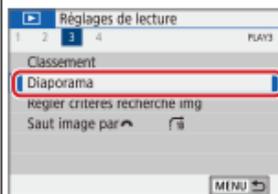
Accédez à l'écran de menu.



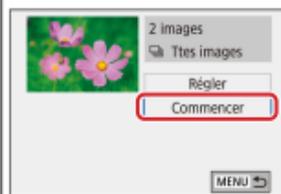
- Touche **MENU** → → touche

3

Configurez l'appareil photo.



- [3] → [Diaporama]



- [Commencer]



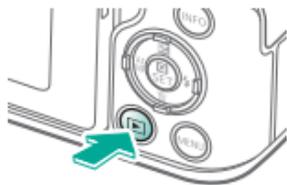
## Lecture de vidéos



Après avoir enregistré des vidéos, vous pouvez les afficher sur l'écran.

1

Réglez l'affichage à lire.



2

Parcourez vos images.



- Les vidéos sont étiquetées avec  .

3

Lisez la vidéo.



- Touche ▲ : afficher le panneau de lecture vidéo





## Lecture de vidéos



Après avoir enregistré des vidéos, vous pouvez les afficher sur l'écran.

### 4

Réglez le volume.



- Touches ◀▶ → ▶▶



- Augmenter le volume : touche ▲
- Baisser le volume : touche ▼



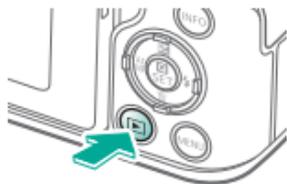
## Lecture des résumés vidéo



Un court-métrage de scènes comprenant vos photos en mode  est automatiquement créé. La lecture d'un résumé vidéo montre les scènes capturées ce jour-là.

1

Réglez l'affichage à lire.



2

Parcourez vos images.



- Les résumés vidéo sont étiquetés avec **[SET **].

3

Lisez la vidéo.





## Lecture des résumés vidéo



Un court-métrage de scènes comprenant vos photos en mode  est automatiquement créé. La lecture d'un résumé vidéo montre les scènes capturées ce jour-là.

### 4

Réglez le volume.



- Augmenter le volume : touche ▲
- Baisser le volume : touche ▼



# Lecture



Affichage	Recherche	Gestion
Effacement d'images	Modification des photos	Application de vos effets favoris (Création assistée)
Traitement des images RAW sur l'appareil photo	Édition des vidéos	



Trouver des images dans un index



Trouver des images correspondant aux critères spécifiés



Trouver des images avec la molette principale



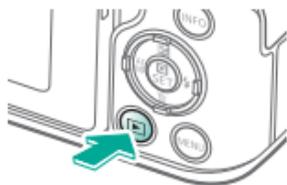
## Trouver des images dans un index



En affichant plusieurs images dans un index, vous pouvez rapidement trouver les images que vous recherchez.

1

Réglez l'affichage à lire.



2

Affichez les images dans un index.



- Afficher plusieurs images : touche 
- Augmenter le nombre d'images par écran : appuyez à plusieurs reprises sur la touche 

3

Trouvez les images.



- Touches    



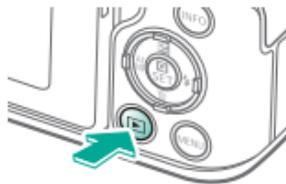
# Trouver des images correspondant aux critères spécifiés



Trouvez rapidement les images souhaitées sur une carte mémoire pleine d'images en filtrant l'affichage des images d'après les critères que vous avez spécifiés.

1

Réglez l'affichage à lire.



2

Accédez à l'écran de réglage.



3

Trouvez les images.



- Touches ▲/▼ pour naviguer → touches ◀▶ pour régler





## Trouver des images correspondant aux critères spécifiés



Trouvez rapidement les images souhaitées sur une carte mémoire pleine d'images en filtrant l'affichage des images d'après les critères que vous avez spécifiés.



- Les images correspondant s'affichent dans des cadres jaunes.



# Trouver des images avec la molette principale



Utilisez la molette principale pour rapidement trouver les images souhaitées et sauter entre elles d'après vos propres critères.

1

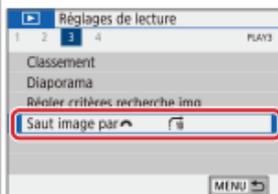
Accédez à l'écran de menu.



- Touche **MENU** →  → touche 

2

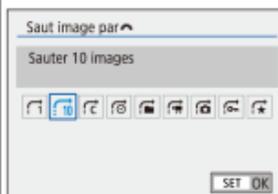
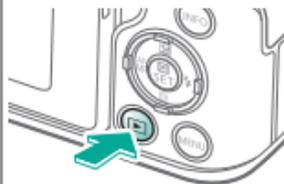
Spécifiez un critère de recherche.



-  [3] → [Saut image par 

3

Réglez l'affichage à lire.



- Choisissez une option.





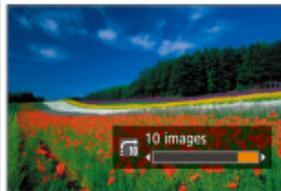
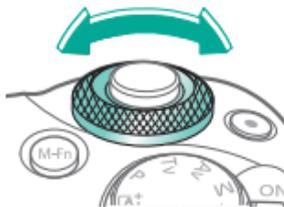
## Trouver des images avec la molette principale



Utilisez la molette principale pour rapidement trouver les images souhaitées et sauter entre elles d'après vos propres critères.

4

Trouvez les images.

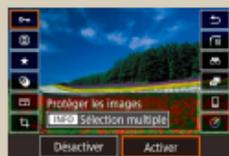




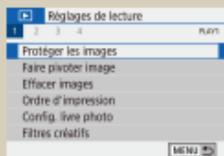
# Lecture



Affichage	Recherche	Gestion
Effacement d'images	Modification des photos	Application de vos effets favoris (Création assistée)
Traitement des images RAW sur l'appareil photo	Édition des vidéos	



Protection d'images individuelles



Protection de plusieurs images



Classement des images



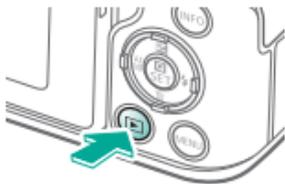
## Protection d'images individuelles



Chaque image peut être protégée individuellement pour empêcher l'effacement accidentel d'images importantes.

1

Réglez l'affichage à lire.



2

Parcourez vos images.



3

Accédez à l'écran de réglage.



4

Protégez.



● [INFO] → [Activer]



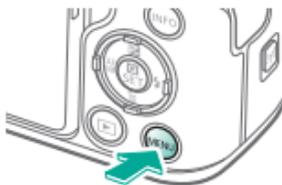
# Protection de plusieurs images



Les images peuvent être protégées avec [🔑] sur l'écran de réglage ou avec [Protéger les images] dans le menu [▶]. [Protéger les images] peut être utilisé pour les images individuelles, les séries d'images, ou bien les dossiers entiers ou cartes mémoire.

1

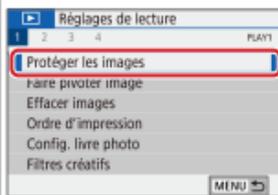
Accédez à l'écran de menu.



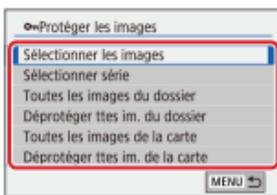
- Touche **MENU** → [▶] → touche [SET]

2

Configurez l'appareil photo.



- [▶]1 → [Protéger les images]



- Choisissez une méthode de sélection.



- Sélectionner les images : choisissez une image → touche [SET]





## Protection de plusieurs images



Les images peuvent être protégées avec [🔑] sur l'écran de réglage ou avec [Protéger les images] dans le menu [▶]. [Protéger les images] peut être utilisé pour les images individuelles, les séries d'images, ou bien les dossiers entiers ou cartes mémoire.



- Sélectionner la plage : choisissez la première image → choisissez la dernière image



- Toutes les images dans le dossier : choisissez un dossier → [OK]



- Toutes les images de la carte : [OK]



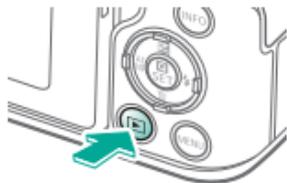
# Classement des images



Organisez les images en leur attribuant un classement sur une échelle de 1 à 6.

1

Réglez l'affichage à lire.



2

Parcourez vos images.



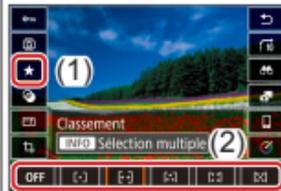
3

Accédez à l'écran de réglage.



4

Configurez l'appareil photo.



- [★] → choisissez une option



# Lecture



Affichage	Recherche	Gestion
<b>Effacement d'images</b>	Modification des photos	Application de vos effets favoris (Création assistée)
Traitement des images RAW sur l'appareil photo	Édition des vidéos	



Effacement d'images  
individuelles



Effacement de plusieurs  
images en une fois



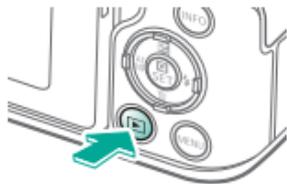
## Effacement d'images individuelles



Vous pouvez choisir et effacer les images inutiles une par une. Prenez garde lorsque vous effacez des images, car elles ne peuvent pas être récupérées.

**1**

Réglez l'affichage à lire.



**2**

Parcourez vos images.



**3**

Effacez.



● [Effacer]



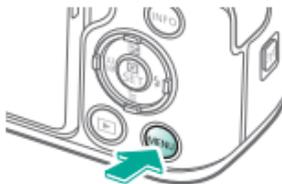
# Effacement de plusieurs images en une fois



Vous pouvez choisir plusieurs images pour les effacer en une fois. Prenez garde lorsque vous effacez des images, car elles ne peuvent pas être récupérées.

1

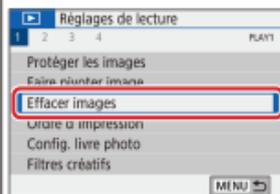
Accédez à l'écran de menu.



- Touche **MENU** →  → touche 

2

Configurez l'appareil photo.



-  [1] → [Effacer images]



- Choisissez une méthode de sélection.





## Effacement de plusieurs images en une fois



Vous pouvez choisir plusieurs images pour les effacer en une fois. Prenez garde lorsque vous effacez des images, car elles ne peuvent pas être récupérées.

- Sélectionner et effacer les images : choisissez une image → touche **MENU** → [OK]



- Sélectionner la plage : choisissez la première image → choisissez la dernière image → touche **MENU** → [OK]



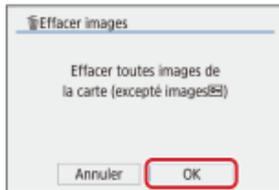
- Toutes les images dans le dossier : choisissez un dossier → [OK]



## Effacement de plusieurs images en une fois



Vous pouvez choisir plusieurs images pour les effacer en une fois. Prenez garde lorsque vous effacez des images, car elles ne peuvent pas être récupérées.



- Toutes les images de la carte : [OK]



# Lecture



Affichage	Recherche	Gestion
Effacement d'images	<b>Modification des photos</b>	Application de vos effets favoris (Création assistée)
Traitement des images RAW sur l'appareil photo	Édition des vidéos	



Application d'effets de filtre  
(Filtres créatifs)



Rotation des images



Correction des yeux rouges



Recadrage



Redimensionnement  
des images



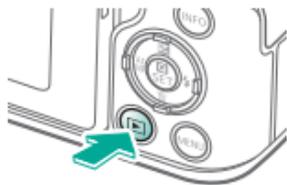
## Application d'effets de filtre (Filtres créatifs)



Appliquez des effets équivalant à la prise de vue dans les modes [📷/👤/📷/📷/📷/📷] aux images et sauvegardez-les comme des images distinctes.

1

Réglez l'affichage à lire.



2

Parcourez vos images.



3

Accédez à l'écran de réglage.



4

Configurez l'appareil photo.



● [📷] → choisissez une option





## Application d'effets de filtre (Filtres créatifs)



Appliquez des effets équivalant à la prise de vue dans les modes [📷/👤/🌐/🎨/📷/📷] aux images et sauvegardez-les comme des images distinctes.

### 5

Sauvegardez.



- Régler le niveau de l'effet : touches ◀▶



- Touche (SET) → [OK]



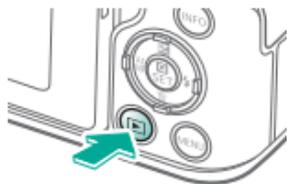
# Rotation des images



Changez l'orientation des images et sauvegardez-les.

1

Réglez l'affichage à lire.



2

Parcourez vos images.



3

Accédez à l'écran de réglage.



4

Faites pivoter l'image.



- → choisissez une option



# Correction des yeux rouges



Corrige automatiquement les images affectées par le phénomène des yeux rouges. Vous pouvez sauvegarder l'image corrigée en tant que fichier distinct.

1

Accédez à l'écran de menu.



- Touche **MENU** →  → touche 

2

Corrigez le phénomène des yeux rouges.



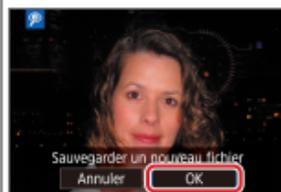
-  [2] → [Correc yeux rouges]

3

Sauvegardez.



- Choisir une image : touches  
- Corriger : touche 



- [OK]



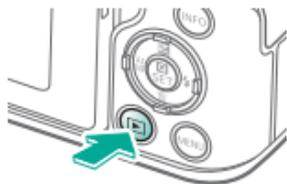
# Recadrage



Vous pouvez spécifier une zone d'une image pour la sauvegarder dans un autre fichier d'image.

1

Régalez l'affichage à lire.



2

Parcourez vos images.



3

Accédez à l'écran de réglage.



4

Recadrez l'image.





## Recadrage



Vous pouvez spécifier une zone d'une image pour la sauvegarder dans un autre fichier d'image.



- Avancer à un autre élément de réglage : molette 

- Redimensionnez ou déplacez le cadre de recadrage, redressez l'image ou modifiez le ratio d'aspect.

- Redimensionnement du cadre  
Réduire : touche   
Agrandir :  
touche 
- Déplacer le cadre :  
touches 



- Redresser l'image :  → molette 



## Recadrage



Vous pouvez spécifier une zone d'une image pour la sauvegarder dans un autre fichier d'image.



- Modifier le ratio d'aspect :  → touche 



- Prévisualiser l'image :  → touche 



- Sauvegarder en tant que nouvelle image :  → touche  → [OK]



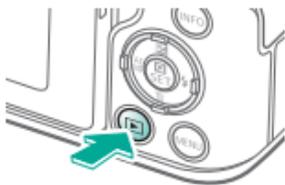
# Redimensionnement des images



Sauvegardez une version plus petite d'une image, avec moins de pixels.

**1**

Réglez l'affichage à lire.



**2**

Parcourez vos images.



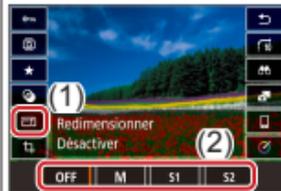
**3**

Accédez à l'écran de réglage.



**4**

Redimensionnez.



- → choisissez une option →  
touche → [OK]



# Lecture



Affichage	Recherche	Gestion
Effacement d'images	Modification des photos	Application de vos effets favoris (Création assistée)
Traitement des images RAW sur l'appareil photo	Édition des vidéos	



Application de vos effets favoris  
(Création assistée)



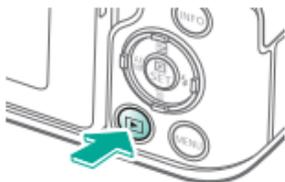
## Application de vos effets favoris (Création assistée)



Appliquez les effets de votre choix aux images RAW et sauvegardez-les en tant que nouvelles images JPEG.

**1**

Régalez l'affichage à lire.



**2**

Choisissez une image RAW.



**3**

Accédez à l'écran de réglage.



**4**

Choisissez l'élément de réglage.





## Application de vos effets favoris (Création assistée)



Appliquez les effets de votre choix aux images RAW et sauvegardez-les en tant que nouvelles images JPEG.

### 5

Configurez  
l'appareil photo.



- Touches ◀▶ pour choisir un élément



- Touches ◀▶ pour régler

### 6

Sauvegardez.



- Touche [OK] → [OK]



# Lecture



Affichage	Recherche	Gestion
Effacement d'images	Modification des photos	Application de vos effets favoris (Création assistée)
Traitement des images RAW sur l'appareil photo	Édition des vidéos	



Traitement des images RAW



# Traitement des images RAW

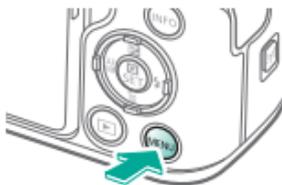


Traitez les images capturées au format RAW sur l'appareil photo. L'image RAW d'origine est conservée et une copie est sauvegardée au format JPEG.

Disponible lorsque la molette de sélection des modes est réglée sur **P/Tv/Av/M**.

1

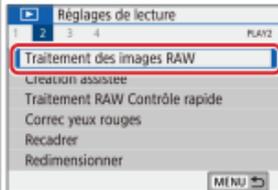
Accédez à l'écran de menu.



- Touche **MENU** → → touche

2

Configurez l'appareil photo.



- [2] → [Traitement des images RAW]



- Choisissez une méthode de sélection.



- Choisissez une image → → touche **MENU**





# Traitement des images RAW



Traitez les images capturées au format RAW sur l'appareil photo. L'image RAW d'origine est conservée et une copie est sauvegardée au format JPEG.

Disponible lorsque la molette de sélection des modes est réglée sur **P/Tv/Av/M**.

## 3

Vérifiez.



- [Utiliser réglages de pdv] → [OK]



- [Img. traitée]



# Lecture



Affichage	Recherche	Gestion
Effacement d'images	Modification des photos	Application de vos effets favoris (Création assistée)
Traitement des images RAW sur l'appareil photo	<b>Édition des vidéos</b>	



Élimination du début ou de la fin des vidéos



Réduire les tailles de fichier



Édition des résumés vidéo



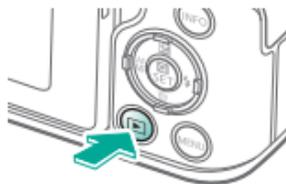
# Élimination du début ou de la fin des vidéos



Vous pouvez retirer les portions inutiles en début et fin de vidéos. Veuillez noter que les résumés vidéo ne peuvent pas être éliminés.

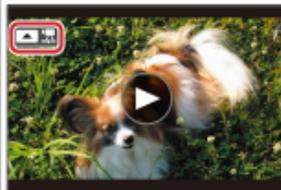
1

Réglez l'affichage à lire.



2

Parcourez vos vidéos.



- Choisissez une vidéo  
→ touche ▲

3

Modifiez la vidéo.



- Panneau de lecture vidéo → [Modifier]

4

Spécifiez une portion à éliminer.

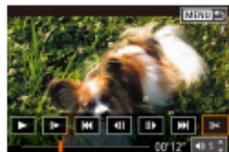


- Couper le début : [Couper le début]
- Couper la fin : [Couper la fin]





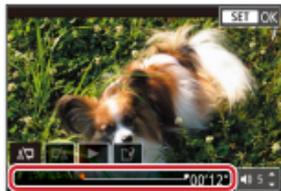
## Élimination du début ou de la fin des vidéos



Vous pouvez retirer les portions inutiles en début et fin de vidéos. Veuillez noter que les résumés vidéo ne peuvent pas être éliminés.

### 5

Vérifiez.



- Touches ◀▶ →  
déterminez la partie à éliminer → touche



- 

### 6

Sauvegardez.



- → choisissez une option



- Choisissez une option.



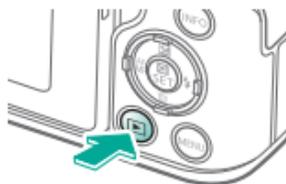
## Réduire les tailles de fichier



Les tailles de fichier vidéo peuvent être réduites en comprimant les vidéos.

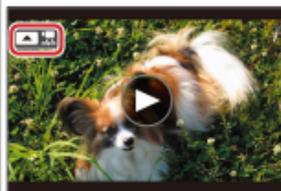
1

Réglez l'affichage à lire.



2

Parcourez vos vidéos.



- Choisissez une vidéo  
→ touche ▲

3

Modifiez la vidéo.



- Panneau de lecture vidéo → [PC] → [Compress]

4

Sauvegardez.



- [Nouv. fichier]





## Réduire les tailles de fichier



Les tailles de fichier vidéo peuvent être réduites en comprimant les vidéos.



- [Compr. & Enr.]



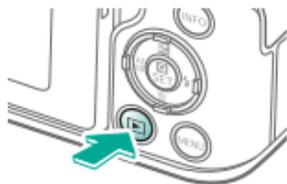
## Édition des résumés vidéo



Les chapitres (clips) individuels enregistrés en mode  peuvent être effacés, au besoin. Prenez garde lorsque vous effacez des clips, car ils ne peuvent pas être récupérés.

1

Réglez l'affichage à lire.



2

Parcourez vos images.



- Les résumés vidéo sont étiquetés avec **[SET **].

3

Accédez à l'écran de réglage.





## Édition des résumés vidéo



Les chapitres (clips) individuels enregistrés en mode  peuvent être effacés, au besoin. Prenez garde lorsque vous effacez des clips, car ils ne peuvent pas être récupérés.

4

Démarrez, puis suspendez la lecture.



-  → touche  pendant la lecture

5

Sélectionnez le clip à effacer.



- 

6

Choisissez .



- 

7

Effacez.



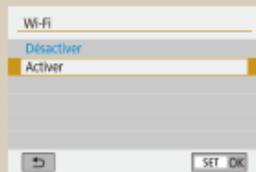
- [OK]



## Fonctions sans fil



Fonctions sans fil disponibles



Préparatifs pour utiliser les fonctions sans fil



Connexion à un smartphone compatible Bluetooth via Wi-Fi



Connexion à un smartphone Android compatible NFC via Wi-Fi



Connexion à un smartphone via Wi-Fi au moyen de la touche Wi-Fi



## Fonctions sans fil disponibles



### Connexion à un smartphone

Commandez à distance l'appareil photo et parcourez les images présentes sur l'appareil photo via une connexion Wi-Fi au moyen de l'application dédiée Camera Connect sur un smartphone ou une tablette. Vous pouvez également géomarquer les images et utiliser d'autres fonctions si vous êtes connecté par Bluetooth<sup>®\*</sup> et Wi-Fi.

\* Technologie Bluetooth Low Energy (appelée ci-après « Bluetooth »)

### Connexion à un ordinateur

Commandez à distance l'appareil photo depuis un ordinateur connecté via Wi-Fi au moyen du logiciel EOS Utility utilisé avec les appareils photo EOS. Image Transfer Utility 2 permet également d'envoyer automatiquement les images sur l'appareil photo vers un ordinateur.

### Connexion à une imprimante

Imprimez les images via une connexion Wi-Fi depuis une imprimante compatible avec la technologie PictBridge (LAN sans fil).

### Connexion aux services Web

Partagez des images avec vos amis ou votre famille sur les réseaux sociaux ou sur le service de photos en ligne CANON iMAGE GATEWAY pour les clients Canon après vous être inscrit (gratuitement).



# Préparatifs pour utiliser les fonctions sans fil

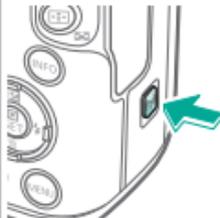


1

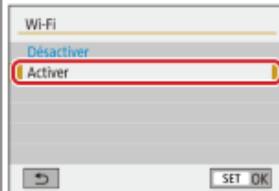
Mettez l'appareil photo sous tension.

2

Configurez une connexion Wi-Fi.



● Touche (📶)



● [Wi-Fi] → [Activer]



● Touche (📷 SET)





## Préparatifs pour utiliser les fonctions sans fil



- Touche **MENU** → [OK]

**3**

Quittez les réglages Wi-Fi.



- Appuyez sur la touche ((Ⓜ)) pour quitter l'écran.

**4**

Installez Camera Connect.



- Téléchargez et installez Camera Connect depuis l'App Store ou Google Play.





# Connexion à un smartphone compatible Bluetooth via Wi-Fi



1

Soyez prêt.



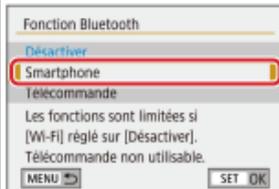
- Voir « Préparatifs pour utiliser les fonctions sans fil » (ou une fois terminé, passez à l'étape suivante).

2

Synchronisez avec le smartphone.



- Touche **MENU** → [F1] → [F1] → [Réglages communication sans fil]



- [Fonction Bluetooth] → [Fonction Bluetooth] à nouveau → [Smartphone] → touche



- [Synchronisation] → [Ne pas afficher]





## Connexion à un smartphone compatible Bluetooth via Wi-Fi



- Sur le smartphone, activez Bluetooth et démarrez Camera Connect.
- Touchez le pseudo de l'appareil photo à synchroniser.

- Sous iOS, touchez également [Jumeler].

### 3

Utilisez l'appareil photo pour terminer la synchronisation.

- Sur l'écran de confirmation de la synchronisation, choisissez [OK].
- Sur l'écran de notification de la synchronisation, appuyez sur la touche .

### 4

Connectez-vous via Wi-Fi et utilisez Camera Connect.





## Connexion à un smartphone compatible Bluetooth via Wi-Fi



### Sous Android



- Choisissez une fonction autre que [Télécommande Bluetooth].
- Une fois que les appareils sont connectés via Wi-Fi, un écran pour la fonction sélectionnée s'affiche.

### Sous iOS



- Choisissez une fonction autre que [Télécommande Bluetooth].
- Touchez le bouton affiché sur le smartphone pour copier le mot de passe, comme indiqué.
- Dans les réglages Wi-Fi affichés, choisissez le SSID de l'appareil photo auquel vous souhaitez vous connecter.
- Touchez le champ de mot de passe et collez le mot de passe pour établir la connexion.
- Affichez l'écran Camera Connect.

- Dans un instant, une connexion Wi-Fi sera établie, et un écran pour la fonction sélectionnée s'affichera sur le smartphone.



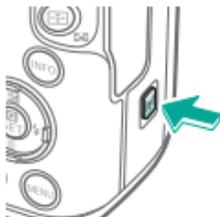


## Connexion à un smartphone compatible Bluetooth via Wi-Fi



5

Mettez fin à la connexion.



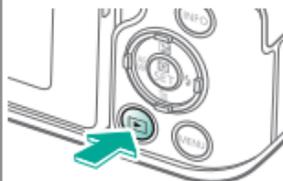
- Touche (Wi-Fi) → [Couper, quit.] → [OK]

Pour se reconnecter



- Pour vous reconnecter, il vous suffit de toucher l'opération souhaitée dans Camera Connect.

Pour envoyer des images de l'appareil photo à un smartphone



- Pendant la lecture des images, appuyez sur la touche (SET).



- [Smartphone icon] → touche (SET) → touche (SET)





## Connexion à un smartphone compatible Bluetooth via Wi-Fi



- Sur l'écran affiché, choisissez les images et leur méthode d'envoi.





# Connexion à un smartphone Android compatible NFC via Wi-Fi



1

Soyez prêt.

- Voir « Préparatifs pour utiliser les fonctions sans fil » (ou une fois terminé, passez à l'étape suivante).

2

Établissez la connexion.



- Mettez en contact les repères .
- Camera Connect démarre sur le smartphone et les appareils sont automatiquement connectés.

3

Établissez une connexion Wi-Fi.



- [OK] → touche 
- [Wi-Fi activé] s'affiche sur l'appareil photo.

4

Utilisez Camera Connect.



- Utilisez Camera Connect pour prendre des photos à distance, parcourir les images sur l'appareil photo ou les sauvegarder sur le smartphone.



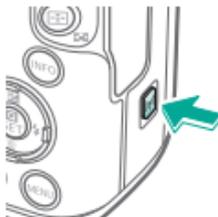


## Connexion à un smartphone Android compatible NFC via Wi-Fi



5

Mettez fin à la connexion.



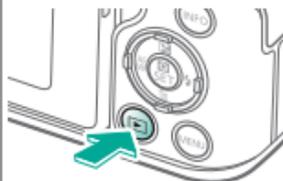
- Lorsque l'écran [Wi-Fi activé] ne s'affiche pas sur l'appareil photo, touchez ((P)) → [Couper, quit.] → [OK]

Pour se reconnecter

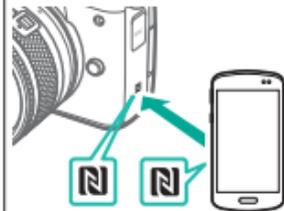


- Mettez l'appareil photo et le smartphone sous tension, et mettez en contact les repères .
- Une fois que les appareils sont connectés, vous pouvez utiliser Camera Connect.

Pour envoyer des images de l'appareil photo à un smartphone



- Pendant la lecture des images, appuyez sur la touche .



- Mettez en contact les repères .





## Connexion à un smartphone Android compatible NFC via Wi-Fi



- Une fois que les appareils sont connectés, appuyez sur la touche , et sur l'écran affiché, choisissez les images et leur méthode d'envoi.





# Connexion à un smartphone via Wi-Fi au moyen de la touche Wi-Fi



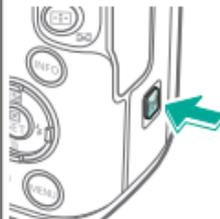
1

Soyez prêt.

- Voir « Préparatifs pour utiliser les fonctions sans fil » (ou une fois terminé, passez à l'étape suivante).

2

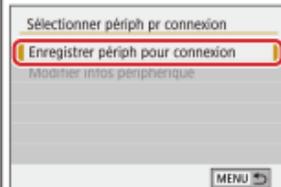
Connectez-vous via Wi-Fi.



- Touche ((i))



- [Smartphone icon] → touche (SET)

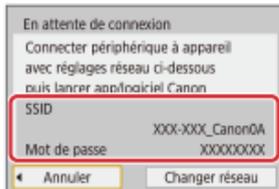


- [Enregistrer périph pour connexion] → [Ne pas afficher] → touche (SET)





## Connexion à un smartphone via Wi-Fi au moyen de la touche Wi-Fi

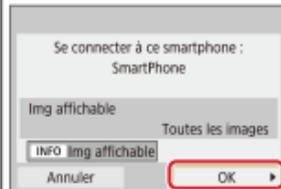


- Vérifiez le SSID et le mot de passe.



- Sur le smartphone, trouvez les réseaux Wi-Fi et choisissez celui avec le SSID de l'appareil photo.

- Sur le smartphone, saisissez le mot de passe affiché sur l'appareil photo.
- Après confirmation de la connexion Wi-Fi, démarrez Camera Connect et choisissez l'appareil photo auquel vous souhaitez vous connecter.



- Sur l'appareil photo : [OK] → touche



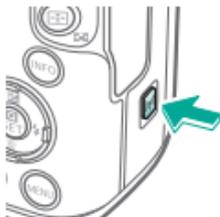


## Connexion à un smartphone via Wi-Fi au moyen de la touche Wi-Fi



3

Mettez fin à la connexion



- Touche ((P)) → [Couper, quit.] → [OK]

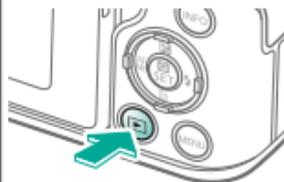
Pour se reconnecter



- Démarrez Camera Connect.

- Touchez [Guide pour une connexion facile] et choisissez l'appareil photo auquel vous souhaitez vous connecter.
- Pour vous connecter, suivez les instructions indiquées dans le guide.

Pour envoyer des images de l'appareil photo à un smartphone



- Pendant la lecture des images, appuyez sur la touche (SET).





## Connexion à un smartphone via Wi-Fi au moyen de la touche Wi-Fi



-  → touche  →  
touche 

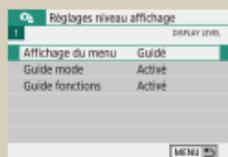


- Sur l'écran affiché, choisissez les images et leur méthode d'envoi.





# Autres réglages



Réglage des écrans/  
messages selon votre aptitude



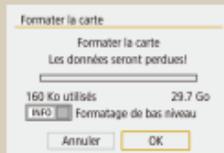
Sélection et création de  
dossiers



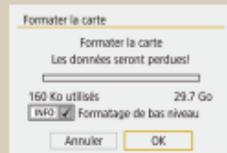
Modification de la  
numérotation des fichiers



Rotation automatique des  
images verticales



Formatage des cartes  
mémoire



Formatage simple



Utilisation du Mode veille



Réglage des fonctions  
d'économie d'énergie



Modification de la langue  
d'affichage





# Autres réglages



Réglage de la luminosité de l'écran



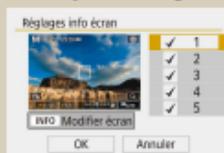
Changement du système vidéo



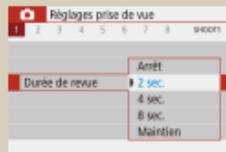
Mise en sourdine des sons de l'appareil photo



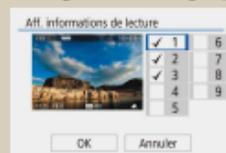
Réduction du phénomène des yeux rouges



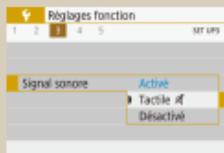
Personnalisation de l'affichage des informations de prise de vue



Modification de la durée d'affichage de l'image prise



Personnalisation de l'affichage des informations de lecture



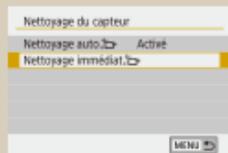
Élimination des sons informatifs



Réglage du panneau tactile



# Autres réglages



Activation du nettoyage  
du capteur



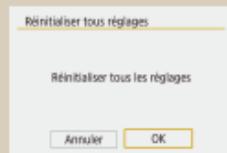
Réglage des informations de  
copyright à enregistrer sur les images



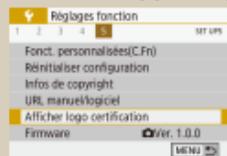
Nettoyage manuel  
du capteur



Effacement de toutes les  
informations de copyright



Rétablissement des réglages  
par défaut de l'appareil photo



Vérification des logos  
de certification



# Réglage des écrans/messages selon votre aptitude



Vous pouvez régler la manière dont les informations sont présentées selon vos aptitudes ou préférences. Vous pouvez également masquer les conseils habituellement affichés lorsque vous changez de modes de prise de vue ou choisissez des éléments de réglage.

1

Accédez à l'écran de menu.



- Touche **MENU**



- [camera icon] → touche [SET icon]

2

Configurez l'appareil photo.



- Choisissez un élément → choisissez une option



# Sélection et création de dossiers



Vous pouvez sélectionner ou créer les dossiers où sont sauvegardées les images. De nouveaux dossiers peuvent être créés en sélectionnant [Créer dossier] sur l'écran de sélection de dossiers.

1

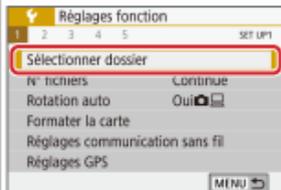
Accédez à l'écran de menu.



- Touche **MENU** → → touche

2

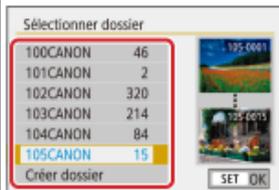
Accédez à l'écran de sélection de dossiers.



- → [Sélectionner dossier]

3

Configurez l'appareil photo.



- Sélectionner des dossiers : sélectionnez simplement un dossier
- Créer des dossiers : [Créer dossier] → [OK]



# Modification de la numérotation des fichiers



Vos prises de vue sont automatiquement numérotées dans un ordre séquentiel (0001 à 9999) et sauvegardées dans des dossiers pouvant contenir jusqu'à 9 999 images chacun. Vous pouvez modifier la manière dont l'appareil photo attribue les numéros de fichier.

1

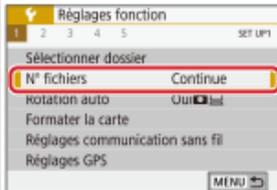
Accédez à l'écran de menu.



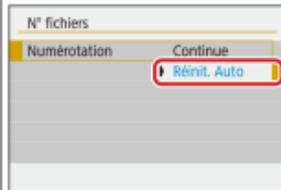
- Touche **MENU** →  
[F] → touche **SET**

2

Configurez l'appareil photo.



- [F] → [N° fichiers]



- [Réinit. Auto]



# Rotation automatique des images verticales



Spécifiez si les images prises dans une orientation verticale seront automatiquement pivotées pour être affichées plus grandes sur l'appareil photo ou un ordinateur.

1

Accédez à l'écran de menu.



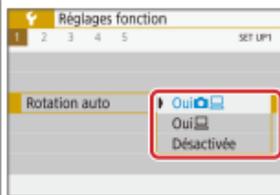
- Touche **MENU** → → touche

2

Configurez l'appareil photo.



- → [Rotation auto]



- Choisissez une option.



# Formatage des cartes mémoire



Avant d'utiliser une nouvelle carte mémoire ou une carte mémoire formatée sur un autre appareil, il est nécessaire de la formater avec cet appareil photo.

Le formatage efface toutes les données sur la carte mémoire et elles ne peuvent pas être récupérées.

1

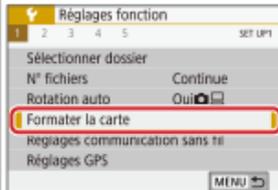
Accédez à l'écran de menu.



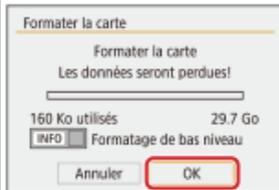
- Touche **MENU** →  
[MENU] → touche [SET]

2

Configurez l'appareil photo.



- [F1] → [Formater la carte]



- [OK]



# Formatage simple



Effectuez un formatage simple si l'appareil photo ne fonctionne pas correctement, la lecture/écriture des images sur la carte mémoire est plus lente, la prise de vue en continu est plus lente ou l'enregistrement vidéo s'arrête brusquement.

Le formatage simple efface toutes les données sur la carte mémoire et elles ne peuvent pas être récupérées.

## 1

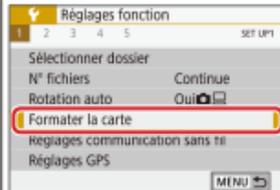
Accédez à l'écran de menu.



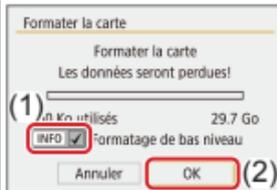
- Touche **MENU** →  → touche 

## 2

Configurez l'appareil photo.



- [] → [Formater la carte]



- Touche **INFO** pour sélectionner (✓) → [OK]



# Utilisation du Mode veille



Cette fonction vous permet d'économiser la batterie en mode de prise de vue.  
Lorsque l'appareil photo n'est pas utilisé, l'écran s'assombrit pour économiser la batterie.

1

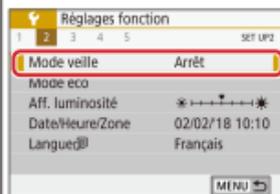
Accédez à l'écran de menu.



- Touche **MENU** →  
[F2] → touche **SET**

2

Choisissez l'élément de réglage.



- [F2] → [Mode veille]



- [Activé]



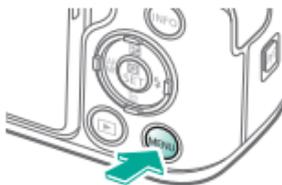
# Réglage des fonctions d'économie d'énergie



Réglez le délai de désactivation automatique de l'appareil photo, de l'écran et du viseur (Arrêt auto, Aff. désac. et Viseur désact.).

1

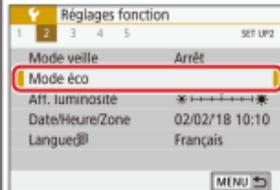
Accédez à l'écran de menu.



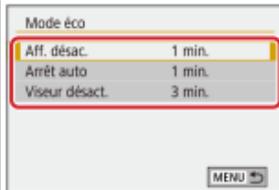
- Touche **MENU** →  
[F] → touche **SET**

2

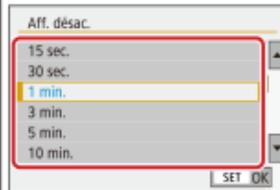
Configurez l'appareil photo.



- [F2] → [Mode éco]



- Choisissez un élément.



- Choisissez une option.



# Modification de la langue d'affichage



Changez de langue d'affichage au besoin.

1

Accédez à l'écran de menu.



- Touche **MENU** → → touche

2

Choisissez l'élément de réglage.



- → [Langue

3

Configurez l'appareil photo.



- Choisissez une langue → touche



# Réglage de la luminosité de l'écran



La luminosité du viseur et de l'écran peut être ajustée séparément.  
La luminosité du viseur peut être réglée lorsque le viseur est activé.

1

Accédez à l'écran de menu.



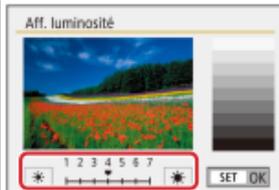
- Touche **MENU** →  
[F] → touche [SET]

2

Configurez l'appareil photo.



- [F2] →  
[Aff. luminosité]



- Plus claire : touche ►
- Plus sombre :  
touche ◀



# Réduction du phénomène des yeux rouges



Pour aider à prévenir le phénomène des yeux rouges, l'appareil photo peut allumer la lampe atténuateur du phénomène des yeux rouges avant de déclencher le flash dans les scènes faiblement éclairées.

1

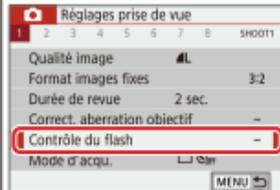
Accédez à l'écran de menu.



- Touche **MENU** →  
 → touche

2

Configurez l'appareil photo.



- [1] → [Contrôle du flash]



- [Yeux rouges]



- [Activé]



# Modification de la durée d'affichage de l'image prise



1

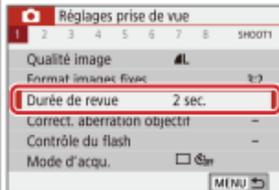
Accédez à l'écran de menu.



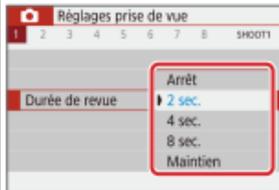
- Touche **MENU** →  
 → touche 

2

Configurez l'appareil photo.



-  [1] → [Durée de revue]



- Choisissez une option.



# Changement du système vidéo



Réglez le système vidéo de n'importe quel téléviseur utilisé pour l'affichage. Ce réglage détermine la qualité d'image (cadence d'enregistrement des images) disponible pour les vidéos.

1

Accédez à l'écran de menu.



- Touche **MENU** →  
[M] → touche [SET]

2

Configurez l'appareil photo.



- [M] → [Système vidéo]



- Choisissez une option.



# Personnalisation de l'affichage des informations de prise de vue



Un quadrillage peut apparaître sur l'écran de prise de vue. Vous pouvez également choisir le type d'histogramme illustré lorsque la touche **INFO** est enfoncée.

1

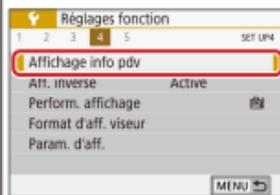
Accédez à l'écran de menu.



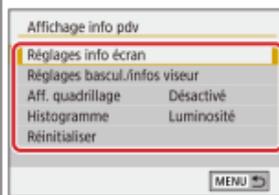
- Touche **MENU** →  → touche 

2

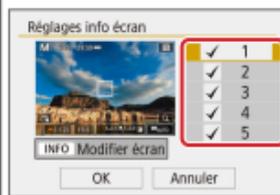
Configurez l'appareil photo.



-  [4] → [Affichage info pdv]



- Choisissez un élément.



- Choisissez une option → [OK]



# Personnalisation de l'affichage des informations de lecture



Les informations de prise de vue affichées changent chaque fois que vous appuyez sur la touche **INFO** si l'affichage est réglé sur lecture. Vous pouvez personnaliser les informations affichées.

1

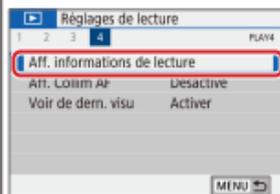
Accédez à l'écran de menu.



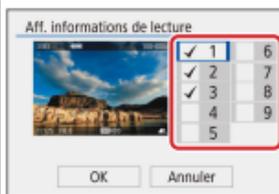
- Touche **MENU** →  
[ ] → touche (SET)

2

Configurez l'appareil photo.



- [ ] 4 →  
[Aff. informations de lecture]



- Choisissez une option → [OK]



# Mise en sourdine des sons de l'appareil photo



Empêchez l'appareil photo d'émettre des sons lorsque vous appuyez sur le déclencheur à mi-course ou enclenchez le retardateur.

1

Accédez à l'écran de menu.



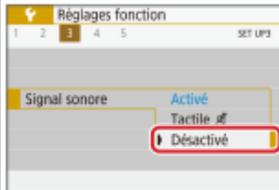
- Touche **MENU** →  
[MENU] → touche [SET]

2

Configurez l'appareil photo.



- [F3] → [Signal sonore]



- [Désactivé]



# Élimination des sons informatifs



Empêchez l'appareil photo d'émettre des sons à titre informatif après les opérations de l'appareil photo, lorsque vous appuyez sur les touches ou touchez l'écran, par exemple.

1

Accédez à l'écran de menu.



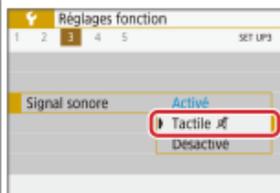
- Touche **MENU** →  
[ ] → touche [ ]

2

Configurez l'appareil photo.



- [ ] → [Signal sonore]



- [Tactile ]



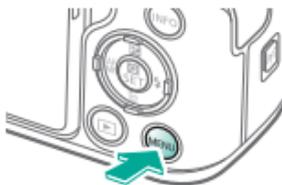
# Réglage du panneau tactile



La sensibilité du panneau tactile peut être augmentée pour que l'appareil photo réponde à des effleurements plus légers.

1

Accédez à l'écran de menu.



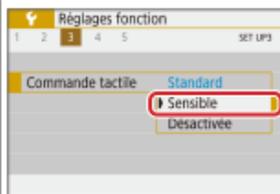
- Touche **MENU** →  
[Hand icon] → touche [SET]

2

Configurez l'appareil photo.



- [Hand icon] → [Commande tactile]



- [Sensible]



# Activation du nettoyage du capteur



Le capteur d'image est automatiquement nettoyé pour éliminer la poussière chaque fois que vous allumez ou éteignez l'appareil photo, ou lorsque l'appareil photo s'éteint en Mode éco. Vous pouvez activer le nettoyage au besoin.

1

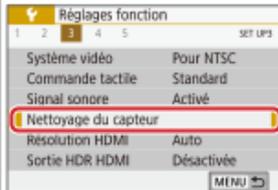
Accédez à l'écran de menu.



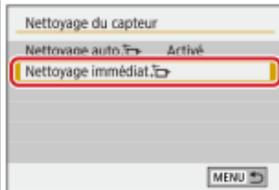
- Touche **MENU** →  
[ ] → touche [ ]

2

Configurez l'appareil photo.



- [ ] → [Nettoyage du capteur]



- [Nettoyage immédiat, ]



- [OK]



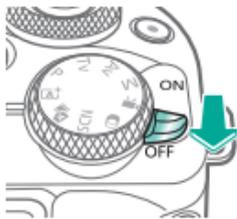
## Nettoyage manuel du capteur



Toute poussière restant après le nettoyage automatique peut également être éliminée au moyen d'une poire soufflante en option ou d'un autre outil spécialisé.  
La surface du capteur d'image est extrêmement délicate. Si le capteur doit être nettoyé manuellement, nous vous recommandons de solliciter ce service auprès du Centre d'assistance.

**1**

Assurez-vous que l'appareil photo est hors tension.



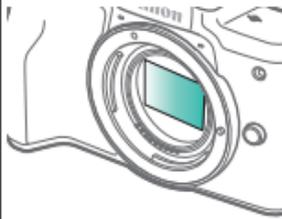
**2**

Retirez l'objectif.



**3**

Nettoyez le capteur.





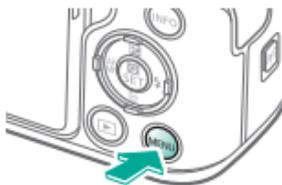
# Rétablissement des réglages par défaut de l'appareil photo



Rétablissez les réglages par défaut de l'appareil photo dans les modes **P/Tv/Av/M**. Vous pouvez également effacer les fonctions personnalisées (sauf les réglages [Commandes personnalisées]) au moyen de [Réinitialiser toutes C.Fn].

1

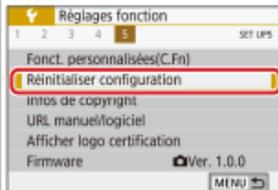
Accédez à l'écran de menu.



- Touche **MENU** →

2

Configurez l'appareil photo.



- → [Réinitialiser configuration]



- [Réinitialiser tous réglages]



- [OK]



# Réglage des informations de copyright à enregistrer sur les images



Pour enregistrer le nom de l'auteur et les détails de copyright sur les images, réglez au préalable ces informations.

1

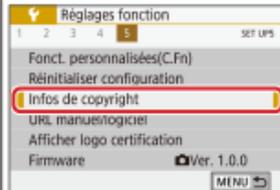
Accédez à l'écran de menu.



- Touche **MENU** →  → touche 

2

Configurez l'appareil photo.



-  [5] → [Infos de copyright]



- Choisissez un élément.



- Tapez un nom → touche **MENU** → [OK]



# Effacement de toutes les informations de copyright



Vous pouvez effacer simultanément le nom de l'auteur et les détails de copyright.

1

Accédez à l'écran de menu.



- Touche **MENU** →  → touche 

2

Configurez l'appareil photo.



-  [5] → [Infos de copyright]



- [Supprimer infos de copyright] → [OK]



# Vérification des logos de certification



Certains logos pour les exigences de certification satisfaites par l'appareil photo peuvent être vus sur l'écran. D'autres logos de certification apparaissent dans ce mode d'emploi, sur l'emballage de l'appareil photo ou sur le boîtier de l'appareil photo.

1

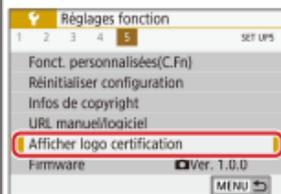
Accédez à l'écran de menu.



- Touche **MENU** →  
[MENU] → touche [SET]

2

Vérifiez.



- [F5] → [Afficher logo certification]



## Numéros

1 collimateur AF 148

## A

AF détection œil 151

Affichage agrandi 214

Affichage de l'index 222

Affichage par saut 225

AF servo 153

Aliments (mode de prise de vue) 87, 89

Appareil photo

    Réinitialiser 298

Art éclatant HDR

    (mode de prise de vue) 98, 101

Art huile HDR

    (mode de prise de vue) 98, 102

Art relief HDR

    (mode de prise de vue) 98, 102

Art standard HDR

    (mode de prise de vue) 98, 101

Auto hybride (mode de prise de vue) 84

Autoportrait (mode de prise de vue) 87, 88

Av (mode de prise de vue) 171

## B

Balance des blancs (couleur) 129

Balance des blancs personnalisée 130

Batterie

    Charge 22

    Mode veille 284

## C

Camera Connect 261



# Index



CANON IMAGE GATEWAY 260  
Cartes mémoire 24  
Charge 22  
Classement 231  
Collimateurs AF 148  
Compression 205  
Contrôle rétroéclairage HDR  
    (mode de prise de vue) 87, 90  
Correction automatique de luminosité 119  
Correction de l'aberration chromatique 136  
Correction de l'exposition au flash 160  
Correction des yeux rouges 241  
Correction du vignetage 136  
Couleur (balance des blancs) 129  
Courroie 21  
Création assistée (mode de prise de vue) 94

## D

Date/heure/zone  
    Réglages 27  
Déclenchement tactile 204  
Diaporamas 216  
Durée d'affichage 289

## E

Écran  
    Langue d'affichage 30  
Écran de contrôle rapide  
    Opérations tactiles 77  
    Procédures de base 68  
Édition  
    Correction des yeux rouges 241  
    Recadrage 242  
    Redimensionnement des images 245



# Index



Effacement 233, 234

Effet appareil photo-jouet

(mode de prise de vue) 98, 101

Effet aquarelle

(mode de prise de vue) 98, 100

Effet miniature (mode de prise de vue) 103

Effet miniature vidéo

(mode de prise de vue) 191

Effet très grand angle

(mode de prise de vue) 98, 100

Envoi d'images vers

un smartphone 263, 268, 271

Exposition

Correction 113

Verrouillage de l'exposition au flash 162

Verrouillage de l'exposition

automatique 115

## F

Favoris 231

Filé 91

Filtre anti-vent 195

Filtres créatifs 238

Flash

Correction de l'exposition au flash 160

Mesure du flash 166

Mode 159

Puissance du flash 167

Synchronisation du flash 164

Verrouillage de l'exposition au flash 162

Flou artistique

(mode de prise de vue) 98, 100

Fonctions sans fil 260



## G

Gros-plan (mode de prise de vue) 87, 89

## I

Images

    Durée d'affichage 289

    Effacement 233, 234

Images en noir et blanc 98

Indicateur 75

## L

Lampe 207, 288

Langue d'affichage 30

Lecture

    Affichage agrandi 214

    Affichage de l'index 222

    Affichage par saut 225

Diaporamas 216

Opérations tactiles 81

Photos 213

Recherche d'images 223

Résumés vidéo 219

Vidéos 217

Longues expositions 174

## M

Macrophotographie 89

Menu

    Opérations tactiles 79

    Procédures de base 70

Méthode de mesure 118

MF (Mise au point manuelle) 143

Mise au point

    AF servo 153



# Index



Collimateurs AF 148

Repère MF 147

Mise au point manuelle 143

M (mode de prise de vue) 172

Mode Auto (mode de prise de vue) 42

Mode silencieux

(mode de prise de vue) 87, 90

Mode veille 284

## N

N&B granuleux (mode de prise de vue) 98

Nettoyage (capteur d'image) 296, 297

Nettoyage du capteur 296

Nombre de pixels (taille d'image) 205

Nomenclature des pièces 52

Numérotation de fichiers 280

## O

Objectif

Déverrouillage 33, 35

Fixation 31, 34

Retrait 33, 35

## P

Paysage (mode de prise de vue) 87, 88

Peau lisse (mode de prise de vue) 87, 88

Plage de mise au point

Mise au point manuelle 143

P (mode de prise de vue) 113

Portrait (mode de prise de vue) 87

Pose longue 174

Prévention de la poussière

sur l'image 296, 297

Priorité à la teinte 120



## Index



Prise de vue AEB 114

Protection 228, 229

Protéger les images 228, 229

### Q

Quadrillage 291

### R

Ratio d'aspect 208

RAW 206

Recadrage 242

Recherche 223

Redimensionnement des images 245

Réduction bruit multivues 139

Réduction du bruit

Longues expositions 140

Sensibilité ISO élevée 138, 139

Réduction du bruit pour les  
expositions longues 140

Réduction du bruit pour les  
sensibilités ISO élevées 138

Réinitialiser 298

Repère MF 147

Retardateur

Utilisation du retardateur 203

Rotation 240

### S

Saturation 125

Scène nuit main levée  
(mode de prise de vue) 87, 90

Sensibilité ISO 116

Sons 293, 294

Sports (mode de prise de vue) 87, 89



# Index



Stabilisation de l'image 157

Style d'image 124, 125, 127

## T

Température de couleur 133, 134

Touche M-Fn 53, 181

Touche multifonction 53, 181

Traitement des images RAW 250

Tv (mode de prise de vue) 170

## V

Verrouillage de l'exposition au flash 162

Verrouillage de l'exposition automatique 115

Vidéos

Édition 253, 255, 257

Qualité d'image

(nombre de pixels/cadence  
d'enregistrement des images) 209

Vidéo Time-lapse

(mode de prise de vue) 189

Visage+Suivi 148

## Z

Zone AF 148

Zoom 43, 46

Zoom sur pt AF 143



## Précautions relatives aux fonctions sans fil



- Avant que les marchandises ou technologies de l'appareil photo réglementées par la loi relative aux échanges et au commerce avec l'étranger soient exportées (notamment les emporter hors du Japon ou les montrer à des non-résidents du Japon), une autorisation d'exportation ou de transaction portant sur un service du gouvernement japonais peut être nécessaire.
- Comme ce produit intègre des éléments de cryptage américains, il entre dans le cadre de la loi de l'administration américaine relative aux exportations et ne peut pas être exporté ou introduit dans un pays soumis à un embargo commercial américain.
- Il est vivement recommandé de noter les réglages Wi-Fi que vous utilisez.
- Les réglages sans fil sauvegardés sur ce produit peuvent changer ou être effacés suite à un dysfonctionnement du produit, aux effets des ondes radio, à l'électricité statique, à un accident ou à une défaillance.
- Veuillez noter que Canon n'accepte aucune responsabilité suite à des dommages directs ou indirects ou une perte de recettes résultant d'une dégradation ou de la disparition du contenu.
- Lorsque vous transférez la propriété du produit, le jetez ou l'envoyez pour réparation, rétablissez les réglages sans fil par défaut en effaçant tous les réglages que vous avez saisis.
- Canon ne fournira aucun dédommagement pour des dégâts résultant de la perte ou du vol du produit.
- Canon n'accepte aucune responsabilité pour les dégâts ou la perte résultant d'un accès ou d'une utilisation non autorisés des appareils cibles enregistrés sur ce produit en cas de perte ou de vol du produit.





## Précautions relatives aux fonctions sans fil



- Veuillez à utiliser le produit comme indiqué dans ce mode d'emploi.
- Veuillez à utiliser la fonction sans fil de ce produit conformément aux directives générales données dans ce mode d'emploi. Canon n'accepte aucune responsabilité en cas de dommages ou de perte, si la fonction et le produit sont utilisés selon des manières différentes de ce qui est décrit dans ce mode d'emploi.





## Marques et licences



- Microsoft et Windows sont des marques déposées ou des marques enregistrées de Microsoft Corporation aux États-Unis d'Amérique et/ou dans d'autres pays.
- Macintosh et Mac OS sont des marques déposées d'Apple Inc., enregistrées aux États-Unis d'Amérique et dans d'autres pays.
- App Store, iPhone et iPad sont des marques d'Apple Inc.
- Le logo SDXC est une marque commerciale de SD-3C, LLC.
- HDMI, le logo HDMI et High-Definition Multimedia Interface sont des marques ou des marques déposées de HDMI Licensing LLC.
- Wi-Fi®, Wi-Fi Alliance®, WPA™, WPA2™ et Wi-Fi Protected Setup™ sont des marques ou des marques déposées de la Wi-Fi Alliance.
- La marque verbale et les logos Bluetooth® sont des marques déposées détenues par Bluetooth SIG, Inc. et toute utilisation de ces marques par Canon Inc. doit faire l'objet d'une licence. Les autres marques et noms commerciaux sont la propriété de leurs détenteurs respectifs.
- Le Repère N est une marque ou une marque déposée de NFC Forum, Inc. aux États-Unis d'Amérique et dans d'autres pays.
- Toutes les autres marques déposées sont la propriété de leurs détenteurs respectifs.
- Cet appareil intègre la technologie exFAT concédée sous licence par Microsoft.





## Marques et licences



- This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and non-commercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video. No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard.

\* Avis indiqué en anglais conformément à la réglementation.





## Limitation de la responsabilité



- La reproduction non autorisée de ce guide est interdite.
- Toutes les mesures reposent sur les normes de test de Canon.
- Les informations sont susceptibles d'être modifiées sans avis préalable, tout comme les caractéristiques et l'apparence du produit.
- Les illustrations et les captures d'écran utilisées dans ce guide peuvent différer légèrement de l'équipement utilisé.
- Indépendamment de ce qui précède, Canon ne saurait être tenu responsable de toute perte résultant de l'utilisation de ce produit.

**Canon**