

DMC-G2W

Double kit



Appareil photo numérique à objectifs interchangeables

Ecran rotatif tactile, vidéo HD 720p AVCHD Lite, modes Manuels



Double Kit 14-42mm + 45-200mm :

DMC-G2WEG-K (Noir) Code EAN 5025232564941

Existe également en boîtier nu et en kit 14-42mm.

Veuillez vous référer à la fiche produit correspondante.

AVANTAGES



Ecran rotatif tactile

Photographiez et filmez en toute liberté grâce à l'écran rotatif tactile.



Mode vidéo HD AVCHD Lite

La vidéo HD AVCHD Lite permet de capturer des vidéos d'une qualité incroyable et jamais vue pour un appareil photo



Modes Manuels

Les modes Manuels PASM vous laissent la main sur tous les réglages.



Mode IA

Un mode automatique pour des photos et des vidéos réussies très facilement.

Ecran rotatif tactile 3", 460K pixels

L'écran tactile du G2 vous permettra de sélectionner du bout du doigt le sujet ou la zone de mise au point, en photo et en vidéo. Vous pourrez également déclencher les photos en touchant la zone voulue sur l'écran. Accédez du bout du doigt à tous réglages manuels.

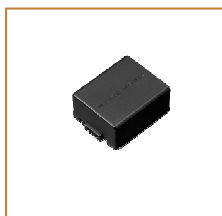
Mode vidéo Haute définition AVCHD Lite De belles vidéos pour de beaux souvenirs

Grâce au format Haute définition AVCHD Lite du G2, filmez vos souvenirs dans une qualité vidéo et audio inégalée pour un appareil photo. Le format AVCHD Lite permet une qualité d'image exceptionnelle, et le son Dolby Digital donne une nouvelle dimension à vos clips.

Modes manuels et Automatiques

Grâce à ses modes manuels, adaptez vous-même les différents réglages, et changez très facilement l'ouverture, la vitesse d'obturation ou l'exposition. Le mode IA vous permettra de réussir toutes vos photos et vidéos en tout simplicité. En appuyant sur le bouton dédié, le G2 adaptera les réglages automatiquement en fonction de la scène.

ACCESSOIRES OPTIONNELS



Batterie rechargeable
 Réf. : DMW-BLB13E9
 Code EAN : 5025232544127



Micro stéréo externe
 Réf. : DMW-MS1E
 Code EAN : 5025232528141



Carte mémoire SDHC 8 Go
 Réf. : RP-SDP08GE1K
 Code EAN : 5025232531103



Câble mini-HDMI 1.5m
 Réf. : RP-CDHM15E-K
 Code EAN : 5025232457021



Objectif pancake 20mm F1.7
 Réf. : H-H020E
 Code EAN : 5025232537358

DMC-G2W Double Kit

Panasonic
ideas for life

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

Caractéristiques susceptibles de modifications sans préavis.
Les poids et dimensions sont approximatifs.

TYPE

- Type : Appareil photo numérique à objectifs interchangeables
- Supports d'enregistrement : Cartes SD, SDHC (jusqu'à 32 Go), SDXC (à partir de 48 Go)
- Taille du capteur : 17.3 x 13.0 mm (aspect 4/3)
- Baïonnette : Micro 4/3

CAPTEUR

- Type : Capteur Live MOS
- Total pixels : 13.1 Mégapixels
- Pixels effectifs : 12.1 Mégapixels
- Filtre couleurs : Filtre couleurs primaires
- Système anti-poussière : Filtre à vagues supersoniques

SYSTÈME D'ENREGISTREMENT

- Format d'enregistrement des fichiers photo : JPEG (DCF, Exif 2.21), RAW, Compatible DPOF
- Format d'enregistrement des fichiers photo avec audio : JPEG (DCF, Exif 2.21) + Quicktime
- Format d'enregistrement des fichiers vidéo : AVCHD Lite ; Quicktime Motion JPEG
- Ratio de l'aspect : 4:3 ; 3:2 ; 16:9 ; 1:1
- Qualité d'image : RAW, RAW+Fin, RAW+Standard, Fin, Standard
- Espace colorimétrique : sRGB, Adobe RGB
- Taille des fichiers photo :
Format 4:3 : 4000 x 3000 pixels (L), 2816 x 2112 pixels (M), 2048 x 1536 pixels (S)
Format 3:2 : 4000 x 2672 pixels (L), 2816 x 1880 pixels (M), 2048 x 1360 pixels (S)
Format 16:9 : 4000 x 2248 pixels (L), 2816 x 1584 pixels (M), 1920 x 1080 pixels (S)
Format 1:1 : 2992 x 2992 (L), 2112 x 2112 (M), 1504 x 1504 (S)
- Taille des fichiers vidéo Motion JPEG :
[Format 4:3] QVGA : VGA : 640 x 480, 30img/sec / 320 x 240, 30img/sec
[Format 16:9] WVGA : 848 x 480, 30fps
[Format HD] 1280 x 720, 30fps
- Taille des fichiers vidéo AVCHD Lite (PAL) : [HD] 1280x 720, 50i (sortie du capteur 25img/sec) (SH: 17Mbps, H: 13 Mbps, L: 9 Mbps)
- Durée d'enregistrement continu (vidéo) :
AVCHD Lite en qualité [SH] : Approx. 180 min avec H-FS014042E / Approx. 160 min avec H-FS045200E
Motion JPEG en qualité [HD] : Approx. 180 min avec H-FS014042E / Approx. 160 min avec H-FS045200E
- Durée d'enregistrement réel (vidéo) :
AVCHD Lite avec qualité [SH] : Approx. 100 min avec H-FS014042E / Approx. 90 min avec H-FS045200E
Motion JPEG avec qualité [HD] : Approx. 100 min avec H-FS014042E / Approx. 90 min avec H-FS045200E

VISEUR

- Type : Viseur Live View (équivalent 1,44 Millions de points)
- Champs de vision : environ 100%
- Magnification : environ 1.4x / 0.7x (35mm équivalent), avec un objectif 50mm à l'infini ; -1.0m⁻¹
- Cercle oculaire : environ 17.5mm à partir du centre de l'oculaire
- Ajustement dioptrique : -4.0 ~ +4.0 m⁻¹
- Capteur de sélection automatique écran/viseur : oui

AUTO FOCUS

- Type : Système AF par contraste
- Mode de mise au point : AFS (simple) / AFC (continu) / MF (mise au point manuelle)
- Modes AF : Détection des visages / Suivi AF / 23 zones / 1 zone / Tactile (1 zone en Détection des visages / Suivi AF / Mise au point multi-zone / 1 zone)
- Plage AF : EV 0-18 (avec objectif F3.5, ISO 100)
- Lumière d'assistance AF : OUI
- Mémorisation de l'AF : Bouton AE/AF ou bouton d'obturation à demi enclenché en mode AFS
- Autres : Déclencheur tactile, pré-AF (AF Rapide/AF continu), AF+MF, Assistance MF tactile (5x, 10x)

CONTRÔLE DE L'EXPOSITION

- Système de mesure de la lumière : Système de capteur 144 zones multi-pattern
- Modes de mesure de la lumière : Multiple Intelligent / Pondéré centrale / Spot
- Plage de mesure : EV 0-18 (avec objectif F2.0, ISO 100)
- Modes d'exposition : Programme AE (P), Priorité temps de pose AE (A), Priorité déclenchement AE (S), Manuel (M)
- Sensibilité ISO : Auto / 100 / 200 / 400 / 800 / 1600 / 3200 / 6400 / ISO Intelligent
- Compensation de l'exposition : 1/3EV pas, ±3EV
- Mémorisation AE : Bouton AE/AF ou bouton de déclenchement à demi enfoncé
- Bracketing AE : 3, 5, 7 images, à 1/3 ou 2/3EV pas, ±2EV

BALANCE DES BLANCS

- Balance des blancs : Auto / Lumière du jour / Nuageux / Ombre / Halogène / Flash / Réglage des blancs 1, 2 / Réglage de température de couleur
- Ajustement de la balance des blancs : Bleu/ambre, Magenta/vert
- Réglages de la température de la couleur : 2500-10000K en 100K
- Bracketing de la balance des blancs : 3 expositions sur un axe bleu/ambre ou sur un axe magenta/vert

OBTURATEUR

- Type : Obturateur mécanique à plan focal
- Temps de pose : 1/4000 ~ 60 et pose B (jusqu'à env. 4 minutes)
- Retardateur : 2sec / 10sec / 10sec, 3 images
- Télécommande : Télécommande proposant la fonction Pose B (DMW-RSL1E - optionnel)

MODES SCÈNES

- Modes Scène Photo : Portrait (Normal/Peau Douce/Extérieur/Intérieur/Créatif), Paysage (Normal/Nature/Architecture/Créatif), Sports (Normal/Extérieur/Intérieur/Créatif), Macro (Fleur/Nourriture/Objets/Créatif), Portrait de Nuit (Portrait de nuit/Paysage de nuit/Illuminations/Créatif), Scène (Coucher de soleil/Bébé 1/Bébé 2/Flou périphérique)
- Modes Scène Vidéo : Portrait (Normal/Peau Douce/Extérieur/Intérieur/Créatif) / Paysage (Normal/Nature/Architecture/Créatif) / Sports (Normal/Extérieur/Intérieur/Créatif) / Macro (Fleur/Nourriture/Objets/Créatif) / Basse Lumière / Scène (Coucher de soleil/Fête/Portrait) (Activés en sélectionnant le mode Scène en mode Photo, puis en pressant le bouton Vidéo. Les vidéos sont enregistrées en mode Normal lorsque le mode Scène Photo n'ont pas de correspondance en mode Scène Vidéo.)
- Mode Ma Couleur (photo et vidéo) : Expressive / Retro / Pure / Élégant / Monochrome / Art Dynamique / Silhouette / Personnalisée (ajustement des Couleur / Luminosité / Saturation)

RAFALES

- Vitesse des rafales : H (Grande vitesse) : 3.2 img/sec / M (vitesse moyenne, avec Live View) : 2.6 img/sec / L (basse vitesse, avec Live View) : 2 img/sec
- Nombre d'images enregistrables : 7 photos (en format RAW avec la vitesse appropriée), Prises de vues consécutives illimitées (sans format RAW) (selon la capacité de la carte mémoire, l'énergie restante, la taille des photos et leur compression)

FLASH INTÉGRÉ

- Type : Flash intégré TTL, équivalent GN11 (ISO 100 . m), rétractable
- Modes Flash : Auto, Auto/Réduction des yeux-rouges, Forcé, Forcé/Réduction des yeux-rouges, Synchronisation lente, Synchronisation lente/Réduction des yeux-rouges, Forcé Off
- Vitesse de synchronisation : Moins de 1/60 seconde
- Correction d'exposition au flash : 1/3EV pas ±2EV
- Synchronisation du flash : Synchronisation 1er rideau, 2ème rideau
- Griffe flash : TTL Auto avec flash Panasonic DMW-FL220/DMW-FL360/DMW-FL500 (Optionnels)

ECRAN LCD

- Type : écran tactile rotatif LCD TFT Polycristallin basse température
- Taille de l'écran : 3 pouces (7,62cm de diagonale) / Format 3:2 / Angle de vue large
- Nombre de pixels : 460 000 pixels
- Champs de vision : environ 100%
- Ajustement de la luminosité : Luminosité (7 niveaux), Couleur (7 niveaux)
- Modes LCD : Désactivé, Auto Power LCD, Power LCD

LIVE VIEW

- Zoom numérique : 2x, 4x
- Extra zoom optique Photo : Max 2x (Désactivé en enregistrement pleine résolution. Le ratio de magnification dépend du nombre de pixels enregistrés)
- Extra zoom optique Vidéo : 3.1x (SH/H/L en AVCHD Lite et HD/WVGA en Motion JPEG), 4.2x (VGA/QVGA en Motion JPEG)
- Autres fonctions : Grilles d'aide au cadrage (3 modèles), Histogramme en temps réel

MODES FILM

- Couleurs : Standard / Dynamique / Nature / Lisse / Nostalgique / Vibrant
- Noir & Blanc : Standard / Dynamique / Lisse
- Autres : Mon Film 1, Mon Film 2, Film Multi

VISUALISATION

- Modes de visualisation : Normal, 12 miniatures, 30 miniatures, affichage sur calendrier, Visualisation en zoom (16x max.), Diaporama, Tri par Mode (Normal, Photo, AVCHD Lite, Motion JPEG, Catégorie, Favoris), Edition du titre, Texte timbre, Division de vidéo, Redimension, Recadrage, Conversion de l'aspect, Rotation, Affichage de la rotation, Favori, Réglage de l'impression, Protéger, Edition de la reconnaissance des personnes.

PROTECTION / EFFACEMENT

- Protection : Une image / Multi / Annuler
- Effacement : Une image / Multi / Toutes / Sauf les Favorites

IMPRESSION DIRECTE

- Impression : PictBridge (taille d'impression, mise en page, choix de la date)

INTERFACE

- USB : USB 2.0 High Speed
- HDMI : MiniHDMI TypeC / Vidéo : Auto/1080i/720p/480p (576p en PAL) / Audio : Stéréo, mono
- Sortie Audio Vidéo : de type Mono, PAL*
- *Afin de connaître les détails des produits disponible dans votre pays, merci de vous connecter sur le site Internet Panasonic de votre pays ou région.
- Entrée télécommande/microphone : ø2.5mm, mini-jack stéréo
- Microphone intégré : mono, coupe-vent : bas / standard / haut / off
- Haut-parleur : Oui

LANGUES :

- Langues disponibles des menus : Japonais, Anglais, Allemand, Français, Italien, Espagnol, Polonais, Tchèque, Roumain, Néerlandais, Turc, Portugais, Finnois, Danois, Suédois*
- *Afin de connaître les détails des produits disponible dans votre pays, merci de vous connecter sur le site Internet Panasonic de votre pays ou région.

ALIMENTATION

- Batterie : Batterie Li-ion (7.2V, 1250mAh) (Incluse), Chargeur de batterie / adaptateur secteur (Entrée : 110-240V AC) (le câble DC optionnel est nécessaire)
- Autonomie avec H-FS014042E : Approx. 360 images (LCD), Approx. 390 images (viseur)
- Autonomie avec H-FS045200E : Approx. 340 images (LCD), Approx. 370 images (viseur)

DIMENSIONS / POIDS

- Dimensions (L x H x P) : 124 x 83.6 x 74mm (sans les protubérances)
- Poids (boîtier nu) : Approx. 371g
- Poids (avec batterie, carte mémoire, objectif 14-42mm) : Approx. 593g
- Poids (avec batterie, carte mémoire, objectif 45-200mm) : Approx. 810g

ENVIRONNEMENT DE FONCTIONNEMENT

- Environnements de fonctionnement : 0°C à 40°C, 10% à 80% d'humidité

ACCESSOIRES INCLUS

- Logiciels : PHOTOrunSTUDIO 5.0 HD Edition, SILKYPIX® Developer Studio 3.1 SE, QuicktimeTM, Pilote USB
- Accessoires standards : Chargeur de batterie/adaptateur secteur, batterie, cache oculaire, Câble audio-vidéo, câble USB, Câble secteur, bandoulière, stylet, CD-ROM

Objectif interchangeable du kit

LUMIX G VARIO 14-42mm F3.5-5.6 ASPH. / MEGA O.I.S.

- Construction de l'objectif : 12 éléments dans 9 groupes (1 lentille asphérique)
- Baïonnette : Micro 4/3
- Stabilisation optique de l'image : OUI
- Longueur de la focale : f=14mm à 42mm (équivalent 35mm : 28mm à 84mm)
- Type d'ouverture : 7 lamelles du diaphragme / Ouverture circulaire du diaphragme
- Ouverture : F3.5 (grand angle) - F5.6 (Télé)
- Ouverture minimum : F22
- Distance de focus la plus courte : 0.30m
- Magnification maximum : Env. 0.16x / 0.32x (équivalent 35mm)
- Angle de vue diagonal : 75° (grand angle) ~ 29° (Télé)
- Taille du filtre : ø52mm / 2.05 in
- Diamètre maximum : ø 60.6mm / 2.36 in
- Longueur totale : Env. 63.6mm / 2.50 in (de l'extrémité de la lentille à la base de la baïonnette)
- Poids : Env. 165g / 5.82oz
- Accessoires standards : Bouchon d'objectif, pare-soleil, bouchon arrière d'objectif, sac de transport

LUMIX G VARIO 45-200mm F4.0-5.6 ASPH. / MEGA O.I.S.

- Construction de l'objectif : 16 éléments dans 13 groupes
- Baïonnette : Micro 4/3
- Stabilisation optique de l'image : OUI
- Longueur de la focale : f=45mm à 200mm (équivalent 35mm : 90mm à 400mm)
- Type d'ouverture : 7 lamelles du diaphragme / Ouverture circulaire du diaphragme
- Ouverture : F4.0 (grand angle) - F5.6 (Télé)
- Ouverture minimum : F22
- Distance de focus la plus courte : 1 m
- Magnification maximum : Env. 0.19x / 0.38x (équivalent 35mm)
- Angle de vue diagonal : 27° (grand angle) ~ 6.2° (Télé)
- Taille du filtre : ø52mm / 2.05 in
- Diamètre maximum : ø 70mm / 2.36 in
- Longueur totale : Env. 100mm / 3.93 in (de l'extrémité de la lentille à la base de la baïonnette)
- Poids : Env. 380g / 13.4oz
- Accessoires standards : Bouchon d'objectif, pare-soleil, bouchon arrière d'objectif, sac de transport

Pour plus d'informations, connectez-vous sur www.panasonic.fr

Notre Service Consommateurs est à votre disposition

par téléphone au **08 92 35 05 05** (0,34 € la minute)



Respectons l'environnement.
N'imprimez ce document que
si cela est vraiment nécessaire.